

Memòria arqueològica al carrer de la Palma de Sant Just,
2 / plaça de Sant Just, 5

Districte de ciutat vella – Barcelona (Barcelonès)

Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona: 098/17

Expedient DGPC

R/N 470 K121-NB 2017/1-20839

R/N 470 K121-NB 2017/1-20979

R/N 470 K121-NB 2018/1-22616

PROMOTOR

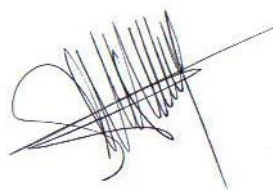
Fundació “ La Caixa”

DIRECCIÓ

Roser Arcos López

Cristina Belmonte

 **iPAT** serveis
culturals
planifica investiga gestiona promociona



Març 2019

Índex

Fitxa tècnica	1
1. Motivació de la intervenció	2
2. Descripció del lloc i ubicació exacta	3
3. Antecedents històrics i arqueològics	5
4. Objectius de la intervenció i metodologia	9
5. Descripció i resultat dels treballs	11
5.1. Fossar de l'Ascensor	11
5.2. Rebaix en extensió de la planta baixa	19
5.3. Sondeig capella de l'Esperança	34
5.3. Documentació gràfica d'un tram de la façana nord	35
6. Interpretació de les restes	37
7. Conclusions	58
8. Bibliografia i webgrafia	59

Annexes

Annex I: Repertori de les unitats estratigràfiques

Annex II : Repertori fotogràfic

Annex III : Inventari dels materials

Annex IV: Fotogrametria 3D de l'absis i la façana. Format pdf.

Annex V : Planimetria

Fitxa tècnica

Jaciment: Carrer de la Palma de Sant Just 2 / Plaça de Sant Just, 5

Municipi: Barcelona

Comarca: Barcelonès

Tipus d'intervenció: Preventiva

Tipus de jaciment: Urbà

Coordenades UTM (31N ETRS89) centre de la finca:

X=431303.0 ; Y =4581563.6; Z= 13,9 m.s.n.m.

Dates: Del 26 de setembre al 13 d'octubre de 2017

Del 16 d'octubre al 3 de novembre de 2017

Del 26 al 27 de setembre de 2018

Promotor: Fundació "La Caixa"

Direcció tècnica: Roser Arcos López; Cristina Belmonte

Paraules clau: Basílica dels Sants Just i Pastor, *Barcino*.

Codi excavació: 098/17

1. Introducció

La finca del carrer de la Palma de Sant Just, 2, i de la plaça de Sant Just, 5, al districte de Ciutat Vella es troba en una zona d'alt interès arqueològic i valor històric. Amb aquestes circumstàncies i donat l'interès de la zona, era necessari intervenir-hi fent el seguiment de la intervenció urbanística de rehabilitació i reforma. Per tant, s'hi havia de realitzar una intervenció arqueològica preventiva, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

Donat els antecedents descrits, l'empresa Construcciones DECO S.A va encarregar a l'arqueòloga [Roser Arcos López](#) el seguiment arqueològic dels treballs, que a més a foren coordinats per l'arqueòloga [Cristina Belmonte](#) de l'empresa [iPAT Serveis Culturals](#). Així mateix tot el conjunt d'actuacions van comptar amb la supervisió i control del Servei d'Arqueologia de Barcelona.

La present memòria correspon als resultats finals del conjunt d'actuacions realitzades a la finca durant els mesos de setembre i octubre de 2017, així com d'una petita intervenció de documentació gràfica realitzada el setembre de 2018, dirigida per Cristina Belmonte.

Aquesta actuació es va dur a terme d'acord amb el que estableix la resolució del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, fonamentada en la Llei 9/1993 del Patrimoni cultural català i en el Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya (DOGC 3594, de 13-05-2002).

2. Descripció del lloc d'intervenció i ubicació exacta

La finca que promou la present memòria està ubicada a la cantonada entre el carrer de la Palma de Sant Just 2 i la plaça de Sant Just 5, pertany al districte de Ciutat Vella, a tocar de l'Església dels Sants màrtirs Just i Pastor.

Les Coordenades UTM (31N ETR S89) que delimiten l'àrea d'intervenció són :

1. X= 431299.0 m ; Y= 4581582.0 m
2. X= 431305.0 m ; Y= 4581585.0 m
3. X= 431296.0 m ; Y= 4581574.0 m
4. X= 431298.0 m ; Y= 4581571.0 m
5. X= 431307.0 m ; Y= 4581575.0 m

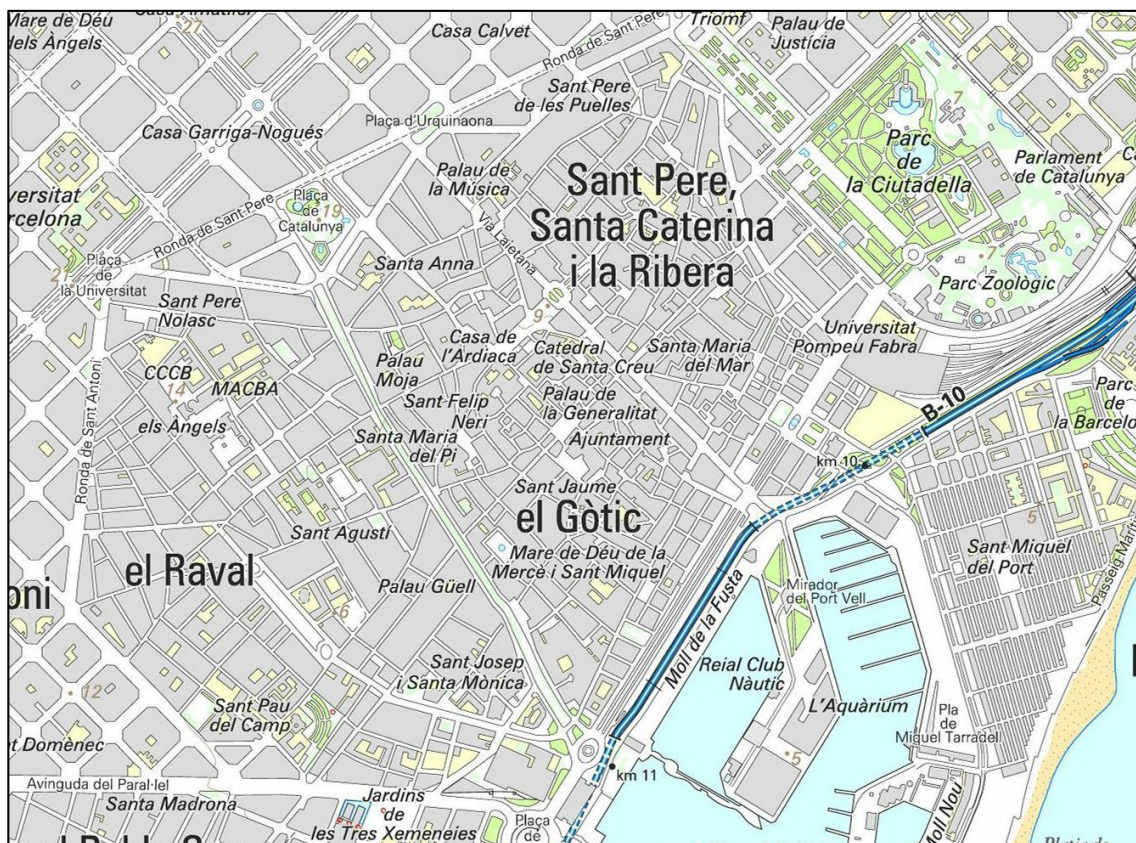
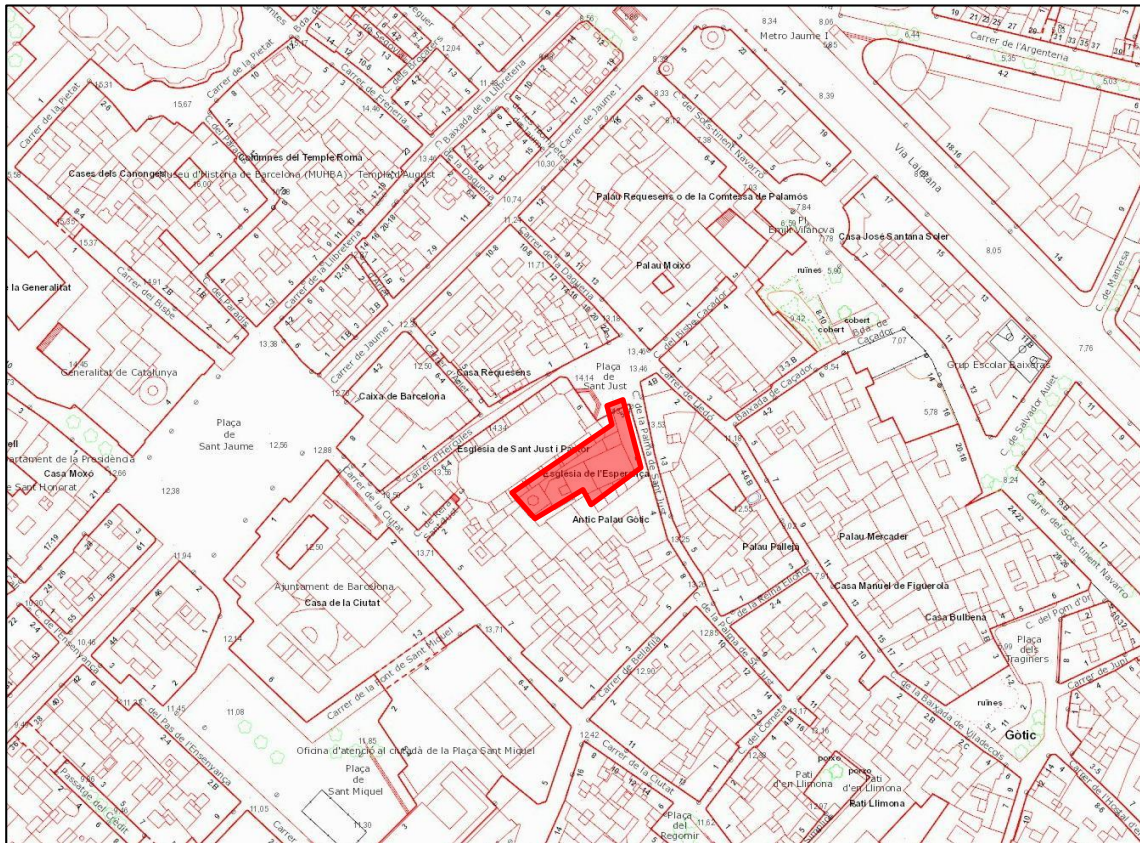


Fig. 1 Situació de la finca en el districte de Ciutat Vella.
Imatge: ICGC (Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya)



2.
3.

Fig. 2 Imatge superior, ubicació de la finca en el topogràfic de la ciutat.
Fig. 3 A baix, vista zenital de detall de l'emplaçament del solar respecte l'Església de Sant Just i Pastor.
Imatges: ICGC (Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya)

3. Antecedents històrics i arqueològics

Tal i com es descrivia al PIA (Projecte d'intervenció Arqueològica) redactat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona, el solar on es va dur a terme la intervenció, té un alt interès històric i arqueològic, dada fonamentada en la nombrosa informació que es disposa tant del el propi edifici, com del seu entorn immediat. A més a més diverses intervencions arqueològiques realitzades en aquest indret al llarg dels últims anys, han posat de manifest la riquesa històrica i arqueològica d'aquesta part de la ciutat, i la seva transcendència per augmentar-ne el coneixement sobre la seva evolució històrica.

A continuació resumim breument, a partir de la informació facilitada en la PIA, d'alguns dels precedents arqueològics propers, així com els nivells de protecció del edifici on s'ha dut a terme la intervenció:

En primer lloc cal recordar però que la finca està situada dins de la ciutat romana de *Barcino*, prop del seu *forum* i del traçat del *aquae ductus* que passa per aquest sector de la colònia romana. Les següents intervencions arqueològiques realitzades a l'entorn de la finca que motiva la present memòria, fonamenten aquesta informació.

Carrer de la Palma de Sant Just, 10-14: El 3 de febrer de 1928 durant unes obres de canalització, van posar al descobert un mosaic romà. Josep Antoni Brusi va informar a l'Ajuntament de Barcelona que l'obra estava afectant part d'un mosaic romà. Un cop aturada l'obra constructiva, actuà l'Arxiu Històric de la Ciutat que va estudiar la manera d'extracció del mosaic i el seu trasllat al Museu Arqueològic de Catalunya.

A banda d'aquest mosaic també es van documentar una canalització romana que es dirigia a mar. Aquesta es va deixar expedita, juntament amb un pou de registre a la cantonada del carrer de la Palma de Sant Just i el carrer de la Cometa. Aquesta conducció subterrània tenia relació amb una mina que travessava l'església de l'Esperança i anava sota el mateix altar major.

D'altre banda un sondatge realitzat al mateix carrer va permetre localitzar cinc murs paral·lels a l'emmarcament del mosaic, que segons Duran i Santpere podrien formar part del mateix edifici. Encara en el mateix carrer però una mica mes avall, es localitzà la continuïtat de l'esmentada claveguera.

A partir de l'atribució cronològica del mosaic es va estipular la datació del conjunt a finals del segle II d.C. i la primera meitat del segle III d.C.

Per l'època medieval i moderna, tant la documentació històrica com diverses intervencions arqueològiques han aportat nombrosa informació entorn el temple del Sants Just i Pastor.

Església dels Sants Just i Pastor, aquest edifici, a tocar de la finca on s'ha dut a terme la intervenció, correspon a una de les esglésies més antigues de la ciutat de Barcelona, i el seu origen es pot remuntar a la tardo antiguitat.

Entre els anys 1342-43 es construeix, substituint el temple anterior, el gruix de l'obra de l'església. En el període 1559-72 es va construir el campanar *semi octogonal*. L'any 1750 es construeixen els arxius davant de la façana que, a més a més, en aquesta època pateix altres modificacions. Entre 1884 i 1887 té lloc la restauració de la façana, tot i així, l'accés habitual és encara per la porta del segle XVI de l'absis, entre les cases que aquest té adossades.

Des de l'any 2011 s'han dut a terme diverses intervencions a l'interior de l'església, permeten documentar nombroses restes.

- L'any 2011 es va realitzar dues intervenció al subsòl de la capella del Santíssim i a la part posterior del deambulatori. Aquestes intervencions van posar al descobert un conjunt de restes arqueològiques compreses entre una fase alt imperial (S. I-II dC), i una ossera del segle XVII-XVIII.
- A l'any 2012, es va localitzar una piscina baptismal, el que confirma una dualitat de bisbats a la ciutat a època visigòtica.
- El mes de juny de 2012 es dugué a terme una nova intervenció arqueològica, en aquest cas de documentació emprant mitjans geofísics i sistemes de georadar, procedint a la prospecció dels 243m² de la nau central, així com les capelles, l'absis i la sagristia. Confirmant l'existència d'estructures i aquelles zones amb millor expectativa arqueològica.
- Entre els mesos de novembre i desembre de 2012 es va procedir a excavar una nova cala a la sagristia, així com l'obertura de tres vasos funeraris i la tomba del vicari. Aquests treballs han permès constatar la fonamentació de l'edifici gòtic, així com una fossa comuna amb un total de 65 individus, possiblement d'època alt medieval, i finalment un mur romà, i la piscina baptismal anteriorment citada.

- Entre el setembre i novembre de 2013 es va dur a terme una nova fase d'excavació en l'espai ocupat per la sagristia, en concret la continuació dels treballs a la piscina baptismal, datada en el segle VI d C. Posteriorment, un cop documentades les restes, es procedí al cobriment de les restes medievals i alt imperials, així com al reenterrament de les restes òssies provinents dels vasos funeraris i de la pròpia sagristia, compreses entre el segle XIV i època moderna.
- El mes de febrer de 2014 es dugué a terme una nova intervenció, en concret a l'espai del forat de l'antic ascensor, i a la zona de la pila baptismal de la mateixa sagristia. Aquests treballs van permetre descobrir l'accés a una fresquera del segle XVIII que transcorre per sota de l'actual església, i que es troba en un perfecte estat de conservació.
- L'ocupació del lloc perdurà en tota l'edat mitja fins a l'actualitat.

Plaça de Sant Just: L'any 2010 es dugué a terme una intervenció arqueològica que va consistir en el control de l'obertura d'una rasa, la qual va documentar un conjunt de restes òssies humanes, a uns 40 cm per sota del paviment actual, però totes elles sense connexió anatòmica. Les restes presenten un alt grau de fragmentació i formarien part de la sagrera de l'església de Sant Just i Pastor, en ús des del segle IX i fins al segle XIX.

Finca carrer Palma de Sant Just, 2 / Plaça de Sant Just 5 Tal i com hem esmentat més amunt i tal i com es descriu al PIA, l'edifici on s'ha dut la intervenció a banda de l'interès històric i arqueològic del subsòl ha estat subjecte a tota una sèrie de proteccions degut a les seves particularitats especials.

Cal tenir present que és un edifici enclavat en la construcció que fou convent de l'Esperança, una església del set-cents de petites dimensions, de nau única amb capelles laterals d'ornamentació barroca ben restaurada. A l'exterior hi ha una porta simple d'arc molt rebaixat coronada per una cartel·la i un relleu de fulles carnosos. Al damunt, i al peu d'una fornícula que conté una imatge de la Mare de Déu de l'Esperança, hi ha un gran escut reial. Completen la façana uns esgrafiats, realitzats modernament tot seguint models del segle XVIII, a base de gerros florals i garlandes d'esperit rococó.

- Segons consta a la llegenda del Quarteró núm. 11 de Garriga i Roca, a mitjans del segle XIX, en aquest àmbit es localitzava una finca de mitjana antiguitat.

- Edifici inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona del 1979, categoria B, cap. II, fitxa número 560. Edifici inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona, categoria C, cap. VI, tipus III, fitxa número 747, conjunt de la Plaça Sant Just.
- Edifici inclòs al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1 – C, núm. d'element 196-7, Nivell B (identificador 317); també inclòs dins el Conjunt de la Plaça de Sant Just (núm. d'element 196; identificador 1195).
- Edifici inclòs a l'Entorn de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor (S. XIV-XV). Protecció. BCIN (DOGC, 6159, 28.06.2012). ACORD GOV/65/2012, de 26 de juny, pel qual es declara bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, l'església dels Sants Just i Pastor, a Barcelona, i es delimita un entorn de protecció comú amb el Palau de Requesens.

4. Objectius de la intervenció i metodologia

El projecte de reforma de l'edifici, localitzat al número 2 del carrer de la Palma de Sant Just, cantonada amb la plaça de Sant Just, 5, de Barcelona, preveia una sèrie de treballs que afectaven el subsòl geològic. Són precisament totes aquestes feines les que s'havien de realitzar sota el control arqueològic, per tal de confirmar la presència o no de restes arqueològiques.

Totes aquestes tasques, que enumerem a continuació, es van dur a terme de forma manual amb suport del peonatge de l'empresa constructora i sota el control directe de l'arqueòloga.

Segons el projecte d'obra les feines que afectaven el subsòl de la finca s'emmarcaven en tres accions diferenciades:

- Sanejaments pavimentacions: Eliminació de les pavimentacions existents i rebaix en tota la superfície de la finca d'entre 0.40 i 0.45 m.
- Fossat d'ascensor: s'ha executat un fossat d'ascensor d'uns 2.5 x 2.5 m i amb una profunditat de 1.70 m.
- Rases de serveis: Execució de diverses rases per instal·lar els diferents serveis previstos al projecte, amb una profunditat d'entre 0.20 i 0.40 m respecte el nivell de sanejament assolit. També s'ha de dur a terme les connexions amb l'actual xarxa de clavegueram del carrer.

Pel que fa a la metodologia emprada per a la documentació de les estructures localitzades, ha estat l'habitual en aquest tipus d'intervencions, la proposada per E.C Harris i que va perfeccionar A. Carandini, seguint a més a més les directrius especificades al PIA redactada pel servei d'arqueologia de Barcelona.

Així doncs pel registre objectiu dels elements i dels estrats exhumats s'ha d'utilitzar una numeració correlativa en unitats estratigràfiques (**U.E.**), iniciada a partir del número 1. Cadascuna disposa d'una fitxa en la qual s'indica la ubicació en el context general del jaciment, la definició i la posició física respecte a la resta d'U.E.'s, amb que es relaciona i la datació absoluta.

El treball de camp s'ha completat amb la realització d'un reportatge fotogràfic sistemàtic, tenint presents les condicions pròpies i limitacions de l'obra, que abasta tant detalls concrets de les tasques realitzades, com de les estructures documentades.

A aquestes fotografies, s'ha de sumar la documentació planimètrica composta de plantes generals i de detalls concrets que aporten una visió sincrònica de les fases del jaciment. Això es complementa amb seccions, en les que es representa la successió estratigràfica documentada, la qual facilita la comprensió diacrònica de l'evolució del jaciment. Tots aquests elements componen el dossier gràfic que complementa les dades descriptives i interpretatives proporcionades per les fitxes dels diferents elements documentats (U.E.).

Finalment, el material recuperat ha estat embossat, etiquetat i inventariat amb el codi del jaciment 098/17.

La relació e inventari de tots aquests materials, juntament amb els repertoris fotogràfics, d'U.E.'s i totes les planimetries, s'han inclòs als annexos de la present memòria de resultats.

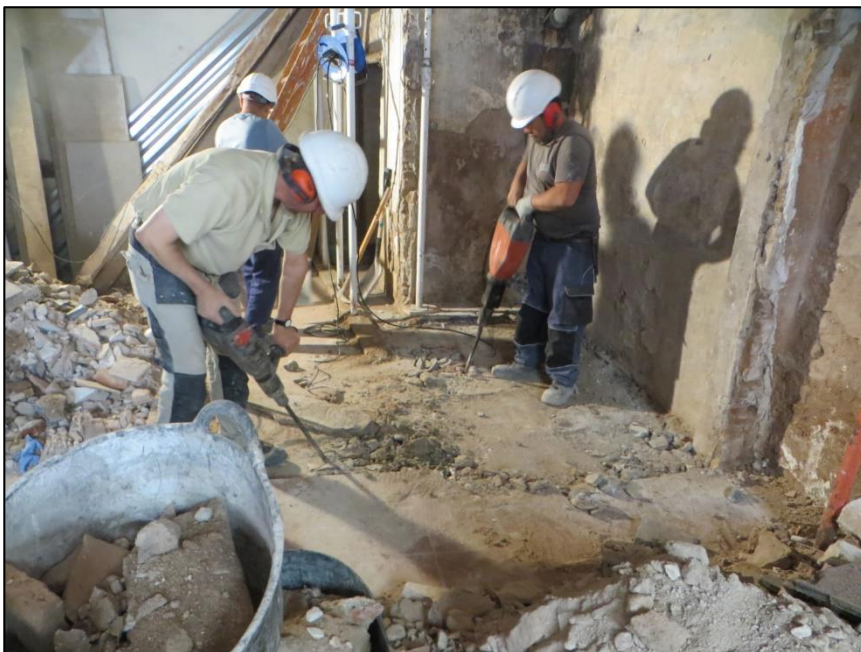


Fig 4. Detall dels treballs de rebaix a l'interior de la finca.

5. Descripció i resultat dels treballs

El conjunt de treballs realitzats al solar de la present intervenció s'han centrat bàsicament en dues de les accions previstes al projecte d'obra, en concret el seguiment dels rebaixos en tota la superfície de la finca i l'excavació del fossat de l'ascensor. Cal afegir però, dues actuacions més, la realització manual d'un sondeig a la planta baixa a tocar d'una estructura de fonamentació antiga, i la documentació gràfica d'un tram de façana.

Les feines es van anar realitzant progressivament, adaptant-se a les particularitats tant de la finca com de l'obra, i prioritant les àrees d'intervenció en funció de la seguretat i la disposició de l'espai. Per aquesta part del districte de Ciutat Vella, la normativa municipal té un reglament estricte en quant a la circulació de vehicles o la ocupació de la zona pública. Això ha provocat que les terres durant parts de la jornada s'haguessin d'apilar a l'interior de l'edifici, juntament amb altres materials de l'obra, el que condicionava l'ús dels espais i el rebaix en extensió. Tot i que les feines s'han pogut desenvolupar sense problemes, en alguns casos ha estat impossible realitzar la documentació de conjunt de les estructures, i aquesta s'ha hagut de realitzar per trams.

Durant els treballs s'han documentat tot un seguit d'estructures, relacionades bàsicament amb els serveis de la finca, que descrivim a continuació.

5.1 Fossat de l'ascensor: La zona on s'ha d'ubicar l'ascensor, es troba a la banda oest de la planta baixa de l'edifici, a la cantonada entre la paret perimetral de la finca **U.E. 08** i les restes d'un mur de compartimentació intern **U.E. 10**, corresponent al límit nord del corredor que comunica la sala interna amb la de l'entrada principal.

Degut a que era un dels punts de la finca amb afectació del subsòl més intensa, es va decidir iniciar la intervenció amb aquest rebaix. El fossat de l'ascensor incloent l'espai per les riostes, era de planta quadrangular d'uns 3 m de costat i una profunditat prevista de 1.70 m respecte el nivell de circulació existent a la finca en aquell moment.

En primer lloc es va procedir a aixecar la pavimentació de la finca **U.E. 01**, formada per rajoles de gres quadrangulars de color granat de 0.25 m de costat i 0.03 m de gruix, disposades a caixó. Per sota aquest paviment es va documentar una capa de morter **U.E. 02** d'uns 0.05 m de gruix interpretada com a preparació del paviment. Aquest nivell que cobria una capa de

formigó **U.E.03**, d'uns 0.08 m de gruix, que s'estenia únicament per la zona on es s'havia d'instal·lar l'ascensor. En aixecar aquesta capa de formigó, es van documentar un pou i una fossa sèptica, que nosaltres vinculem als antics serveis de la finca. Per tant sembla evident que es va dipositar amb l'objectiu de segellar aquestes dues estructures quan van quedar en desús.



Fig. 5 Vista general del conjunt d'estructures documentades a la zona del fossat de l'ascensor. A la imatge també es poden veure les voltes U.E 06 i U.E 12 que les cobrien.

Pou sud: A la cantonada entre els murs U.E. 08 i 10, es va delimitar un element de planta quadrangular de 1 m de costat definit per dues parets solidàries entre sí, la **U.E. 07 i 09**, fetes amb maó massís de 0.32 x 0.16 x 0.03 m disposat horitzontalment un a sobre de l'altre, a trencajunts i lligats amb morter de calç. Aquests dos murs s'adossaven a les parets de la finca, u.e 08 i 10 respectivament, delimitant una estructura de 1.2 m² de superfície.

Aquest element estava cobert per una capa de morter de calç, trencadís i diversos fragments de maó, **U.E. 06**, d'uns 0.15 m de gruix i de relativa poca consistència, que tancava l'estructura, actuant com una coberta.

Per tal de determinar les característiques d'aquest element i poder realitzar-ne una documentació exhaustiva, es va extreure aquesta coberta, fet que va permetre confirmar que

ens trobàvem davant d'un pou. Aquest pou, estava completament buit, sense restes d'aigua o cap altre tipus de sediment al seu interior, assolint una profunditat màxima de 7.5 m.

L'extracció d'aquesta coberta va permetre així mateix, observar com l'estructura esta feta a partir de dues tècniques constructives diferents. El primer tram i més inferior, **U.E. 20**, feia uns 5 m de profunditat, presentava una secció cilíndrica i estava excavat en el subsòl geològic format per argiles vermelloses, U.E. 19. Aquestes argiles s'havien revestit amb una espècie de llosetes col·locades planes unes a sobre les altres, definint aquesta planta circular. Per mesures de seguretat no es va baixar a l'interior del pou, amb el que no s'han pogut definir les dimensions de dites lloses ni el tipus de lligam que les uniria.



Fig 6: Vista del pou sud on es veuen les dues tècniques constructives documentades.

El segon tram, la part superior de l'estructura tenia uns 2.5 m de profunditat i era definida per les dues parets descrites més amunt, la U.E 07 a l'est i U.E 09 al nord, ambdues fonamentades sobre el subsòl geològic. El límit oest estava definit pel mur perimetral de la finca U.E 08, i el límit sud corresponia al mur de compartimentació, U.E 10, per tant es va aprofitar la fonamentació d'aquestes dues parets de la finca per a la construcció d'aquest pou.

Pel que fa als murs de la finca, ambdues parets presentaven la mateixa tècnica constructiva, és dir estaven fetes amb blocs pedra de mida mitjana i petita lleugerament devastats, col·locats a trencajunts, lligats amb morter de calç i falcats amb restes de materials constructius com maons. La paret, U.E 10, s'adossava al mur U.E 08 i per la cara interna conservava restes d'una espècie d'arrebossat, possiblement associat amb el revestiment hidròfug del pou. Aquest mateix mur, i per la banda del corredor, estava enrajolat, amb rajoles de color blanc.

Per la seva banda, en el tram del mur U.E 08 visible en aquest punt, s'observà un arc rebaixat de descàrrega fet amb maons i pedra tot lligat amb morter de calç.



Fig 7: Detall del tram inferior del pou, on es veu tant el tram circular amb el revestiment de llosetes, com la continuació de l'estructura amb planta quadrangular.

Fossa sèptica: La segona estructura documentada també presenta una planta quadrada, en aquest cas de 1.5 m de costat i s'ubica a 0.20 m al nord del pou descrit més amunt. És lleugerament més gran, i té una superfície entorn els 2 m².

Després de l'extracció del nivell de formigó U.E 03, en aquest cas es van documentar les restes d'una volta, feta amb maons col·locats de cantell disposats un al costat dels altres lligats amb

morter de calç. Aquesta volta, **U.E 12**, va ser interpretada com la coberta de l'estructura, i es va extreure amb l'objectiu de documentar-la de forma exhaustiva i poder-hi accedir.

Per sota la volta es va documentar un estrat format bàsicament per llims **U.E 16**, molt net sense intrusions, de color groguenc i de 2 m de potència. Durant la seva excavació no es va recuperar ni un sol element ceràmic, que donés informació sobre el moment d'amortització. Si que es va poder constatar però, que el conjunt de l'estructura estava fonamentada sobre el subsòl geològic, i que no presentava cap tipus de solera en el seu fons.

Pel que fa a la tècnica constructiva, seguia el mateix patró que l'estructura descrita més amunt. Estava definida a partir de tres parets solidàries entre sí, la **U.E 13, 14 i 15**, fetes amb maons de 0.32 x 0.16 x 0.03 m disposats horitzontalment al trencajunts i lligats amb morter de calç. En aquest cas però, entre els maons també es va localitzar alguna pedra. Aquestes parets s'adossaven al mur perimetral de la finca, U.E. 08, que actuava com a tancament oest de l'estructura i on s'observa un altre arc rebaixat de descàrrega.



Fig 8. Detall de les tasques d'excavació de l'estrat U.E. 16 que amortitzava el pou.

La profunditat total d'aquesta estructura es situa entorn els 2.60 m, cota a la que apareix el subsòl geològic. Per últim destacar, que en el murs laterals de l'estructura U.E 13 i 15 es van localitzar les restes d'unes petites obertures quadrangulares d'uns 0.20 m de costat, separades entre elles uns 0.35 m, interpretades com graons. Aquests elements servien d'accés a l'estructura per poder realitzar la seva neteja.

Per les característiques descrites fins el moment, aquesta estructura, interpretada inicialment com a pou, sembla que correspon a una fossa sèptica o pou mort.



Fig 9. Vista general la fossa sèptica o pou mort un cop excavada. A la dreta de la imatge es veuen els encaixos de l'escala de paret d'accés

En resum, en la zona on s'ha d'ubicar l'ascensor, hi havien les restes d'un pou i d'una fossa sèptica, ambdós elements de planta quadrangular, construïts aprofitant les parets de la finca. Durant les tasques d'excavació i documentació d'aquestes estructures no es van recuperar elements que permetessin datar tant la seva construcció com amortització de forma clara. Tot i així per les seves característiques constructives, sembla evident que són estructures força modernes, vinculades directament amb els serveis antics de la finca. A més a més el fet que en el mur U.E. 08 s'hagin documentat dos arcs de descàrrega a la base de l'estructura, just en els punts on hi ha els pous, podrien indicar que es van fer pensant ja des d'un inici, en la

construcció d'aquests elements, i confirmaria la hipòtesis que s'haurien de vincular al mateix horitzó cronològic que la finca, entorn el segle XIX-XX.

Tal i com s'ha constatat, quan les estructures van quedar en desús es van segellar amb una capa de formigó i es va tornar a pavimentar l'estança. Paviment que va estar en ús fins l'últim moment de funcionament d'aquesta part de la finca.

Desmuntatge controlat : Un cop documentades les estructures, i prèvia autorització del Servei d'Arqueologia, es va procedir al seu desmuntatge parcial, ja que quedaven afectades per la construcció de l'ascensor i eren incompatibles amb l'obra. El rebaix necessari d'aquest espai assolia una fondària de 1.7 m respecte el nivell de circulació de la finca, i es va fer de forma manual. Al mateix temps també es va procedir al desmuntatge d'un tram de la claveguera manual U.E. 17 i el tub de fibrociment U.E.18, ambdós també parcialment afectats pel fossar de l'ascensor i que descriurem més endavant.



Fig. 10. Vista del desmuntatge dels pous i el seu cobriment indefinit un cop finalitzada l'excavació

Un cop desmuntades parcialment, les restes conservades es van protegir amb geotèxtil. Així mateix, es va procedir a excavar les terres tant a l'entorn com entre estructures, ja que també quedaven afectades per la caixa del futur l'ascensor. Un cop acabades les tasques, en aquest punt, s'havien excavat uns 10 m² de superfície.

Per sota els nivells, U.E 01, 02 i 03, també s'havia rebaixat uns 0.30 m de l'estat **U.E 04** format per graves, i encara en restaven 1.40 m més per excavar en aquest espai.

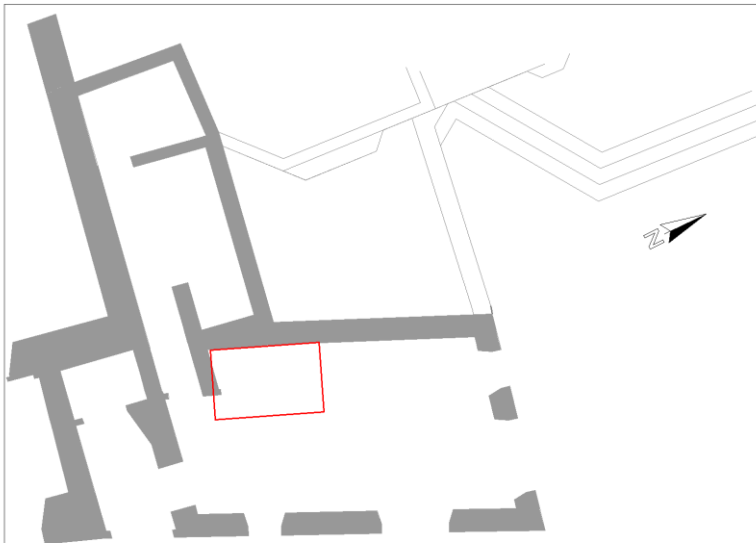


Fig.11 Ubicació de l'ascensor.

Per tant, el primer nivell excavat per sota de la U.E. 04 va ser la **U.E. 44** i que corresponia a un estrat de terres de color marró clar i de textura compacta, de 0.80 m de potència, del que es va recuperar diferents materials ceràmics com són ceràmica comuna oxidada a torn, àmfora ebussitana, africana de cuina, comuna oxidada vidrada, comuna reduïda a torn, blanca i blava catalana, blanca i blava d'influència francesa, vidre i un fragment de rajola policroma (XVIII- XIX).

Per sota d'aquest nivell es va documentar la **U.E. 45**, un estrat de terres de color marró fosc i de textura compacta i humida, de 0.60 m de potència, del que es va recuperar ceràmica comuna oxidada vidriada, blanca i blava de Poblet i blanca i blava catalana, que permeten datar l'estrat durant la segona meitat del segle XVII. Arribat aquest punt es va donar per finalitzada la intervenció un cop assolida la cota d'afectació.



Fig 12. Detall de les tasques d'excavació manual a l'entorn dels pous.

5.2 Rebaix en extensió de la planta baixa: El projecte d'obra especificava la necessitat de realitzar un rebaix general del subsòl de la finca per tal reemplaçar l'actual pavimentació de l'edifici i facilitar la instal·lació de nous serveis. Aquests rebaixos, finalment es van realitzar de forma generalitzada en tot l'espai del solar a la mateixa profunditat, uns 0.40 m.

Les feines es van iniciar amb l'aixecament de l'antic nivell de circulació i la seva preparació U.E 01 i 02 respectivament, descrits més amunt. Per sota aquest paviment, i a excepció de la zona del pous, es va documentar dos nivells diferenciats. A la zona nord de l'estança principal d'aquesta planta baixa, es va definir un nivell de graves **U.E 04** d'uns 0.10 m de potència. Pel que fa a la resta d'aquest gran espai, juntament amb el corredor i les sales interiors, es va documentar una capa, la **U.E 22**, formada per terres, fragments de morter i altres materials constructius d'uns 0.30 m de potència, i que segurament corresponia a un nivell d'anivellació.



Fig.13. Detall dels treballs d'excavació del paviment de la finca.

Aquets dos nivells amortitzaven a un conjunt d'estructures, bona part de les quals estaven vinculades als serveis o usos de la finca:

Paviments: A l'extrem nord d'aquesta planta baixa, un cop excavat el nivell de graves es van exposar les restes d'un paviment, la **U.E 21**, que s'estenia en una superfície conservada entorn els 11 m². Aquest nivell de circulació estava compostat per blocs de pedra quadrangulars i rectangulars, de mides diferents disposats uns al costat dels altres amb molt poc lligam d'unió. Ens ha arribat força malmès i s'observaven reparacions en diversos punts, a més a més es va

documentar completament arrasat en el seu extrem est, degut a la realització d'una rasa per la col·locació d'un tub de fibrociment **U.E. 18**, vinculats als antics serveis de la finca.

Possiblement, i en relació a una d'aquestes reparacions, l'extrem oriental d'aquest nivell de circulació no era fet amb pedra, sinó que estava fet amb rajols de terra cuita quadrangulars de 0.25 x 0.25 m de costat disposats de caixó. Aquest tram del paviment corresponia a la **U.E 39** i presentava uns 1.5 m² de superfície i estava relacionat amb les restes d'un forat de pal, **U.E 38**, de planta quadrangular de 0.20 x 0.10 m. La presència d'aquesta estructura de suport perible, podria suggerir que aquesta reparació en el paviment de lloses estaria directament relacionada amb un canvi d'usos de l'espai.

Per les seves característiques morfològiques, creiem que el paviment de pedra possiblement corresponia a un pati interior. En un moment indeterminat, aquest espai es va reformar perdent part de la seva funcionalitat original. Aquest canvi, s'observa amb la construcció en un dels seus extrems, d'una possible petita estança pavimentada amb rajols, a la que hauríem de vincular el forat de pal i les restes d'un petit envà de fusta existent en aquest espai.



Fig. 14 Vista zenital del paviment U.E 21-39 i del forat de pal U.E 38. A la dreta de la imatge s'observa l'afectació per un dels antics serveis de la finca.



Fig. 15. Vista del tub de fibrociment U.E 18 tallant el el paviment U.E. 21

Finalment també volem indicar, que l'extrem més septentrional del paviment de pedres, just a tocar de la porta d'entrada a la finca, la disposició de les lloses de pedra, així com la seva tipologia era lleugerament diferent. Per la seva ordenació, podria tractar-se de la tapadora d'una canalització.

Pel que fa a la seva cronologia, tenint present les seves característiques, possible funcionalitat i cronologia dels nivells d'amortització, es situa entre els segles XIX-XX.

Clavegueres i altres serveis: Tal i com ja hem esmentat en línies superiors, a la resta de la finca, i per sota el paviment i preparació d'aquest, U.E 01 i 02, es va documentar un estrat de runes, la U.E 22, que amortitzava tot un seguit d'estructures, principalment canalitzacions i serveis que han estat en ús fins el darrer moment.

En total es van documentar petits trams de fins a cinc clavegueres diferents, ubicades majoritàriament a la part posterior de la planta baixa, banda oest. Tot aquest conjunt de canalitzacions presentaven la mateixa tècnica constructiva i eren connectades entre sí, essent la canalització central, la U.E 26, on anaven a abocar totes les altres, interpretades com a diferents ramals.

Totes les canals sense distinció eren fetes a partir de dues parets paral·leles separades entre si uns 0.25 m. Cada una de les parets, de 0.16 m d'amplada esta construïda amb maons rectangulars de 0.32 x 0.16 x 0.03 m disposats horitzontalment al trencajunts i lligats amb morter de calç. La potència conservada és entorn els 0.25-0.30 m d'alçada. A l'interior d'aquestes estructures quasi no s'ha localitzat cap tipus de sediment, però en algun cas quedaven alguns centímetres d'una capa de terres de color gris fosc, **U.E 23**, força sorrenca i solta, fruit de la deposició lenta dels residus que transportaven aquestes conduccions.

En alguna d'aquestes clavegueres, encara era visible restes de la coberta, feta amb maons rectangulars dipositats plans uns als costat dels altres, segellant l'estructura per la part superior. Pel que fa a la bases d'aquestes canals, també estan fetes amb el mateix material, i en cap cas es va documentar un revestiment hidròfug intern, a excepció d'un tram de la canal U.E. 26 on la base esta feta amb teula corba vidrada en verd melat.

Per tant tenim una gran canalització central, **U.E 26**, d'uns 15.50 m de llarg, amb planta en forma de L que travessava tota la planta baixa de la finca. El seu recorregut s'iniciava al pati interior de l'edifici, continuava en la sala posterior i tot el corredor que hi donava accés. En aquest punt feia un gir en direcció nord est, on s'estenia per sota el mur de la finca fins a connectar amb els serveis públics del carrer de la Palma de Sant Just.

Aquesta claveguera, tal i com s'ha pogut documentar ha patit nombroses reformes, i s'han anat substituint diferents trams per altres materials, en funció del moment en que va tenir lloc la reparació. Així al seu extrem est es conserva un tram d'uralita, **U.E 29**, de 5.41 m de llarg, que substitueix la canal de maó primigeni de la que encara quedaven *in situ* algunes evidències. D'altre banda a l'extrem nord est, la canal es va reformar totalment, i en el seu lloc es va



col·locar un tub de fibrociment, **U.E 18**, i que tenia una llargada de 6.50 m. Per a la col·locació d'aquest tram de claveguera es va arrasar el paviment U.E 21 descrit en el paràgraf anterior.

Fig. 16. Vista dels treballs a la part posterior de la finca on s'observen diverses de les clavegueres documentades.

Al nord d'aquesta claveguera central, és van localitzar tres ramals que recollien aigües dels baixants dels pisos superiors o d'antics serveis d'aquesta planta baixa, i abocaven les aigües a la canalització principal. La canalització **U.E 27** conservava uns 1.02 m de llargada, per la seva banda la **U.E 37**, documentada a l'interior del petit àmbit existent a la part posterior de l'edifici, es perllongava uns 1.53 m fins a connectar amb la canal **U.E 28**. Aquesta corresponia a un petit tram, que comunicava directament amb la canalització central, del que només es conserven uns 1.10 m de la seva llargada.

A la banda sud de la claveguera central, es va definir el tram de la canal **U.E 25** que recollia les fecals d'un partit lavabo ubicat al pati de la finca. D'aquesta canal es va documentar uns 1.10 m de llargada, i s'observa la seva continuïtat per sota el paviment del pati.

Finalment i en relació a tots aquests serveis, just a l'entrada del corredor que comunica les dues estances principals, s'han documentat dues estructures més. Adossat al mur U.E 10 hi havia les restes de la base d'un baixant **U.E 33**, fet amb totxos i morter, que servia per connectar aquest col·lector d'aigües amb la canalització central.

Just davant d'aquest element però a l'altre extrem del corredor, hi havia una estructura quadrangular, la **U.E 31**, d'uns 0.90 m de costat, de la que era visible la seva volta, parcialment conservada. Aquesta era feta amb maons rectangulars de 0.32 x 0.16 x 0.03 m col·locats de cantell i que cobrien tota la superfície de l'estructura. Aquest element va ser parcialment seccionat, amb la substitució d'un tram de la canalització central, pel tub d'uralita U.E. 29. Al seu interior es va documentar un estrat **U.E 32**, de color grisos, excavat parcialment.

Totes aquestes estructures semblava que eren fonamentades en un nivell de terres, la **U.E 30**, de color marró vermellós i de 0.25 m de potència. Era un nivell força solt, amb restes de materials constructius a la seva composició, però relativament més net i amb menys intrusions que el nivell que el cobria, la U.E 22. És precisament aquest nivell on es va aturar la intervenció, ja que coincidia amb la cota d'afectació de l'obra. Pel conjunt de materials recuperats durant l'excavació d'aquesta capa, principalment vidrades monocromes, però també blaves catalanes i alguns melats, així com rajoles policromes, situem aquest nivell entorn els segles XVIII-XIX.

Per tant, sembla que el conjunt de clavegueres i serveis també s'haurien de datar entre els segles XVIII-XX.



Fig.17 Vista general del corredor, on es veu el punt on la canal U.E 26 fa el gir direcció NW. En primer terme s'observa el tram amb base feta de teula corba vidrada. També es pot observar com just al final del tram del tub d'uralita U.E 29 es veuen les restes de l'estructures U.E 31

A banda del nombrós numero de serveis, a la mateixa estança on s'han localitzat les clavegueres descrites en l'apartat anterior, just a la cantonada sud oest sobresurten les restes del que sembla ser la banqueta de fonamentació d'un dels murs de la finca. Aquesta estructura, **U.E 34**, és de planta rectangular de 0.89 x 0.53 m feta amb pedres de mides diverses i maó, tot lligat amb morter de calç. Tant per la seva posició, com per característiques cal pensar que correspon a part del fonament de mur de tancament d'aquesta part de la finca.



Fig.18 Detall de la fonamentació U.E 34, localitzada just a tocar de la porta de sortida al pati interior.

Un cop finalitzat el rebaix i el desmuntatge de les canalitzacions de la planta baixa, es va realitzar, de forma manual, una rasa d'entre 0.30-0.40 m d'amplada i 0.10/0.15 m de potència. S'iniciava en el lateral sud de l'habitació interior i continuava pel passadís fins a arribar a la gran estança d'entrada. En aquest punt la rasa, discorria paral·lelament al mur perimetral sud i est de la finca fins arribar a una arqueta antiga feta de maons que connectava al carrer.



Fig.19. Vista de la rasa excavada en el vestíbul de la finca.

Absis: També a l'estança interior de l'edifici, després d'extreure l'estrat **U.E 22** i per sota del mur perimetral **U.E 36**, fet de pedres irregulars, totxo i ciment, es va documentar una estructura de planta semicircular la **U.E 35**, interpretada com a absis. Sens dubte aquest element, tant per les seves característiques com per la seva transcendència, correspon a l'estructura més rellevant documentada durant la intervenció.

L'estructura **U.E 35**, correspon a un mur de planta semicircular de 1.50 m de llarg per 0.60 m d'amplada i 1.80 m de potència. Estava fet partir de carreus de pedra, de mida petita i ben treballats col·locats uns als costats dels altres, a trencajunts, lligats amb un morter de calç i sorra de força consistència. L'interior estava reblert de pedres de mides diverses sense escairar lligades amb abundant morter de calç. En total es van documentar 6 filades de pedra de la seva cara vista i 3 de la fonamentació.

L'estructura, es trobava completament seccionada per la seva est el que ha impedit determinar si el semicercle que definia estava orientat nord-sud o bé est-oest. El que si es va poder constatar clarament és que tenia continuïtat més enllà de la finca en direcció nord. Així mateix, era evident que el mur perimetral nord de la finca, U.E. 36, havia estat construït a sobre, aprofitant aquest element com a base.

Tot i la migradesa de la informació, sembla clar que tant per les seves característiques constructives, a partir de carreus de mida mitjana i petita com pel seu perímetre i dimensions, que corresponia a les restes d'un absis. És per això, i amb l'objectiu de poder documentar-lo de forma més exhaustiva, e intentar establir tant la cronologia, funcionalitat, potència i perquè estava seccionat, d'acord amb el Servei d'Arqueologia de Barcelona, es va decidir fer un sondeig a tocar de l'estructura. Degut a la limitació de l'espai de la pròpia sala, així com seguint les mesures de seguretat, les dimensions finals del sondeig van ser 1.5 x 1.5 x 1.90 m de fondària.



Fig.20. Vista zenital de l'absis U.E 36 un cop delimitat en planta.

Un cop marcats els límits del sondeig i després d'haver extret la U.E 22, es va iniciar l'excavació del primer estrat, la **U.E. 30**, un nivell de terres on s'assentaven el conjunt de serveis de la finca descrits anteriorment. Aquest estrat, corresponia a un nivell de terres força argiloses, de color

vermellós i força solt, de 0.25 m de potència, amb restes de materials constructius a la seva composició, però relativament més net i amb menys intrusions que el nivell que el cobria, la U.E 22.

Això va permetre documentar amb una mica més de profunditat l'estrat U.E 30 i recuperar materials ceràmics, datarien el nivell, tal i com ja hem dit més amunt durant entorn els segles XVIII-XIX

Per sota aquesta capa, es va documentar la **U.E. 40** pertanyent a un nivell de terres argiloses, de color marró i textura força solta degut a la presència d'arenas a la composició. Feia 0.65 m de potència, i destacava per l'abundant concentració de material constructiu. Pel que fa als materials recuperats es va obtenir fragments informes de comuna oxidada a torn, comuna reduïda a torn, teula, macrofauna i un parell de fragments de ceràmica africana de cuina, el que no ens va permetre establir una datació acurada.

Un cop extret s'observaven dos elements més en superfície, el primer la **U.E. 41**, corresponia a un estrat que s'adossava a la paret perimetral de la finca i a la fonamentació de l'absis. Composat per argiles, era de color grisos, quasi negre i de textura plàstica i feia 0.20 m de potència. Aquest estrat cobria a una estructura de planta rectangular **U.E 43**, realitzada a partir de llosetes i maons. Es trobava en força mal estat de conservació, i eren visibles algunes reformes, ja que hi havia reparacions amb guix en alguns punts. Aquesta estructura, coberta també parcialment per l'estrat U.E 40, s'abossava al mur perimetral de la finca. Amb l'excavació de l'estrat U.E 41, no es van recuperar gaires materials ceràmics, bàsicament algun fragment d'àmfora indeterminada, àmfora africana, comuna oxidada a torn, tant informes com amb formes. És a dir, un nivell força barrejat, que tampoc permetien afinar en la seva datació.

Per sota l'estrat U.E 41, hi havia un altre nivell, la **U.E. 42**, format per terres de color marró ataronjat poc compactes i de textura solta, de 0.50 m de potència. En la composició, igual que en la resta d'estrats documentats amb la realització del sondeig, destacava per la presència de material constructiu, principalment maons, teules i restes de morter en al seva composició. Pel que fa al material ceràmic recuperat, destaca la ceràmica comuna reduïda vidriada, blanca i blava catalana (XVII), blanca i blava ditada (1620-1670) i d'altres elements com les ceràmiques comunes oxidades i reduïdes a torn, comunes oxidades vidrada i restes de macrofauna. Tanmateix, tot això ens permetia datar l'estrat, de forma clara, al llarg del segle XVII.



Fig 21. A la imatge superior vista de l'estrat U.E 41.
A baix detall de l'estructura U.E 43 i l'estrat U.E 42.

En aquest punt, i principalment per motius de seguretat i conservació, es va donar per finalitzat el sondeig, tot i que era evident que la U.E 42 no estava esgotada i l'estratigrafia de la zona tenia més potència. Més enllà de la seguretat, l'estat de conservació de l'absis a mesura que s'anava exposant en alçada, cada cop era pitjor, ja que en la cara externa de la fonamentació anava desapareixent i perillava la seva estabilitat.



Fig 22. A la imatge superior detall de l'absis un cop finalitzada l'excavació. A baix, vista del retall a l'absis, la seva alçada i la potència estratigràfica documentada un cop finalitzada l'excavació.

Malauradament, tot i l'excavació de més de 1.90 m d'estratigrafia, la informació recuperada no fou concloent. D'una banda, no es va poder determinar perquè es va tallar l'absis i a què responia aquesta acció. Així mateix tampoc es va poder determinar la seva orientació, ja que estava seccionat completament fins a nivell de fonamentació, i era impossible veure cap on feia el gir. Tampoc es va documentar en tota la seva extensió i potència l'estructura U.E 43, de la que es fa molt difícil de determinar la seva funcionalitat.

Les úniques dades concloents foren, d'una banda, evidenciar que la paret perimetral de la finca es va construir per sobre l'absis. L'altre dada, és que els diferents nivells, en línies generals, es podien datar en torn el segle XVIII-XIX, el que ens donaria una datació *ante quem* a aquesta centúria per l'absis i els murs perimetrals de la finca.



Fig 23. Vista frontal del conjunt d'estructures documentades a la banda nord del sondeig. Es veu el mur U.E 36, i la possible reforma U.E 52, també s'observa l'absis U.E 35 i l'estructura U.E 43.

En relació a aquesta paret perimetral, U.E 36, va quedar a la vista un tram d'uns 1.20 m de llarg, en el que s'observaven algunes reformes. La paret correspon a una construcció força grollera feta amb carreus i pedra devastada definint filades més o menys regulars, tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc. En alguns punts, per falcar les pedres s'observen

fragments de maó, col·locats de cantell. A tocar del absis i en un tram d'uns 0.50 m, el parament és completament diferent **U.E 52**, diferenciable gràcies a la disposició de les pedres que el defineixen i que marquen una línia vertical que separa ambdues parts del llenç. En aquest tram, el mur està fet a partir de tres carreus de grans dimensions, d'uns 0.50 m de costat, coloració groguenca, perfectament escairats i col·locats uns a sobre dels altres. Per sobre aquest carreus s'observen altres pedres, de mesura més petita però tot el conjunt apareixia lligat amb morter de calç i s'adossava clarament a les restes del absis.

Degut a les dimensions del sondeig i a les pròpies característiques del mur, es van recuperar poques dades per aportar una explicació coherent per aquesta diferenciació en el parament. Tanmateix si que queda clar que aquests blocs de pedra es van col·locar un cop l'absis ja havia estat espoliat o arrasat. També és evident, que sobre aquests carreus i les restes conservades del absis, es va construir la paret perimetral de la finca. Si aquesta doble diferenciació en el parament correspon a una obertura, que posteriorment va ser tapiada, a una reforma en el llenç o simplement a un parament diferent per manca de regularitat en el materials emprats en la construcció de la façana, és un altra de les preguntes que també ha quedat sense resposta.

Cobriment indefinit de l'absis: Un cop finalitzat el sondeig i documentada l'estratigrafia i l'absis, es va procedir al cobriment indefinit de l'estructura, cobrint-la amb geotèxtil i omplint de nou amb terres el sondeig.



Fig 24. Detall de les tasques de cobriment indefinit de l'absis i del sondeig.

Per dur a terme aquest procés, en primer lloc es van cobrir tant l'absis com els límits del sondeig amb geotèxtil, tant el fons com els talls estratigràfics, així com en la paret perimetral de la finca. Seguidament es van anar abocant terres netes, sauló, al mateix temps que

s'anaven compactant manualment. Cal destacar que en el punt de menys estabilitat de l'absis es va optar per falcar amb pedres el buit que presentava en la seva fonamentació per garantir una millor estabilitat i preservar l'estructura.



El sondeig es va omplir en la seva totalitat i només van quedar visibles les restes de l'absis en planta, amb una alçada d'uns 0.15 m, ja que d'acord amb les diferents parts, es va decidir integrar aquest element en el nou edifici, i per tant quedaria visible.

Fig 25. A la imatge superior detall del cobriment amb geotèxtil del sondeig i de l'absis, així com la protecció amb pedres de l'esvoranc en la part inferior de l'absis. A baix, vista del sondeig completament cobert amb la part de l'absis que quedarà integrada a l'obra.



Sondeig de paret sobre l'absis: Un cop procedit al cobriment indefinit de l'absis, i amb l'objectiu d'aclarir algun dels interrogants plantejats en relació d'aquest element amb el mur de la finca, es va fer una nova cala, en aquest cas es va fer a la paret, per sobre l'absis.

Aquest sondeig feia 0.60 x 0.60 m i consistí en treure l'arrebossat de guix de la paret perimetral U.E 36 per tal de veure el parament.

Aquesta cala tampoc va aclarir gaires interrogants. Si es va poder constatar que l'absis conservava com a mínim uns 0.40 m d'alçada més. També es va constatar que les pedres visibles per sobre els tres carreus descrits anteriorment, corresponien al mur perimetral de la finca, ja que es trobaven lligades amb el mateix morter de calç. Per tant el mur de la finca, recolzava tant als esmentats carreus com a l'absis.



Fig 26. Vista del sondeig de paret on es veu la continuïtat del mur de façana per sobre els tres carreus. A la imatge s'ha pintat de verd el mur de façana, i de groc el lloc a partir del qual es documenten els tres carreus. També s'ha remarcat en gris, el punt on es veu la continuïtat del morter, que confirma que per sobre els carreus s'estenia la paret perimetral de la finca.



Fig 27. Detall del sondeig de paret, realitzat per sobre l'absis on s'observen els detalls delimitats en la imatge anterior.

5.3 Sondeig a la capella de l'Esperança : Durant les feines de rebaix i instal·lació de nous serveis es va fer necessari la realització d'un petit sondeig de 1.10 m x 0.65 i 0.70 m de potència per a la col·locació d'un tub de pvc en forma de colze per conduir les aigües residuals, provinents de la capella a través d'un baixant, al desguàs general del carrer.

Aquest sondeig es realitzà just a l'entrada distribuïdor que dona accés a la capella i als pisos superiors de a finca. En primer lloc, es va procedir a l'aixecament del paviment de rajoles de 0.30 x 0.30 m, **U.E. 46** així com la seva preparació, **U.E 47**, una capa de ciment i formigó de 0.10 m de gruix. Seguidament, es va localitzar un estrat de terres força soltes de color marró poc compacte amb la presència d'alguna pedra i restes de ciment, **U.E. 49** així com el tub de pvc que duia una orientació N-S, **U.E. 48**.

Un cop localitzat el tub, simplement es va excavar fins a la cota d'afectació necessària per tal d'encaixar el colze. Val a dir que els materials recuperats durant el rebaix de l'estrat U.E 49 van consistir en un parell de mitjons, una llauna de cervesa i una ampolla de plàstic encaixada entre

la pavimentació i el tub, el que confirma la cronologia contemporània del conjunt d'elements i estrats documentats.



Fig 28. Vista del sondeig un cop finalitzada l'actuació.

5.4 Documentació gràfica d'un petit tram de la façana nord de la finca: A finals de l'any 2018 quan l'obra ja estava a punt de finalitzar-se i després del repicat dels paraments exteriors de l'edifici, es va detectar a la façana que dona a la Plaça de Sant Just, un carreu de grans dimensions. Aquestes grans mesures, la posició respecte el conjunt de la façana així com les seves característiques, feien pensar que podria ser un bloc d'origen romà. Tot i que era impossible determinar aquest supòsit, i relacionar-lo amb cap altre element documentat a la intervenció o a l'entorn immediat, d'acord amb el Servei d'Arqueologia de Barcelona, es va decidir procedir a la seva documentació.

Es va realitzar la documentació gràfica d'aquest mur, tant per la cara interna com per la cara externa de la finca, i es va procedir a la seva digitalització i ubicació a les plantes.

El bloc de pedra en qüestió **U.E 53**, es trobava situat a la part baixa de mur de façana U.E 54, per sota la finestra, en concret a la primera filada visible en relació al nivell de circulació de la plaça. Aquest bloc de pedra, està col·locat de biaix respecte la resta de carreus de la façana, i la seva aresta es troba apuntat a la plaça. Fa uns 0.80 m de llargada per uns 0.57 m d'alçada i es fica uns 0.40 m per cada costat cap a l'interior de façana, quedant dos petits espais buits a banda i banda, degut a la seva posició esbiaixada. En un dels seus laterals a més, és visible

un petit encaix. A banda i banda d'aquest carreu, n'hi ha dos més de grans dimensions, i sobre els tres descansa un gran bloc de pedra de 1.45 m de llarg per uns 0.40 m d'alçada, que es troba esquerdat.

En el tram de façana documentant són visibles altres carreus, els de la banda dreta (mirant des de la plaça a la porta) fan 0.60 x 0.40 m i estan col·locats uns a sobre dels altres, i tenen continuïtat en la façana de l'edificació confrontada. Així mateix, els carreus de la banda esquerra de la façana, són de mesures inferiors de 0.30 x 0.20 m i estan col·locats a trencajunts. També es detecten algunes reformes fruit de transformacions a la finca, on els carreus han estat substituïts per maons.

Aquest carreu es veia per la banda interna de la façana, en un petit tram que es va repicar, i en aquest punt semblava estar reaprofitat en la construcció de mateixa, però la seva planta irregular i el fet que el mur presenti nombroses reformes fa impossible afirmar-ho.

L'objectiu principal d'aquesta actuació, era tenir ubicat i documentat aquest gran carreu, no visible col·locat esbiaixat així com la resta del parament, amb la idea que futures intervencions a la zona que puguin completar-ne el coneixement, i posar-los en context.



Fig 29. Tram de façana documentat. A la part inferior de la imatge, a tocar del jaló es veu el carreu col·locat a biaix.

6. Interpretació de les restes

Les obres de rehabilitació de la finca situada a la Plaça de Sant Just, tenien molt poca afectació al subsòl. Tot i així, un cop finalitzada la intervenció, davant els resultats de la mateixa, podem aportar unes conclusions força interessants per entendre part l'evolució històrica d'aquesta zona de la ciutat de Barcelona.

Les accions realitzades van permetre delimitar i documentar un superfície entorn els 52 m² en tota la planta baixa de la finca. Es van localitzar bàsicament estructures relacionades amb els antics serveis com pous, clavegueres, arquetes, etc...així com un paviment de lloses de pedra que podria estar associat a un antic pati. A banda d'això però, el que més interès e informació ha aportat, és la localització d'un tram d'absis, clarament medieval, a l'habitació posterior de la finca.

Tots aquests elements, juntament amb la documentació històrica coneguda i consultada ens permeten documentar restes de quatre horitzons o fases cronològiques diferents, que indiquen una ocupació a l'indret des d'època romana fins a època contemporània.

És important assenyalar que aquestes fases d'ocupació i les nostres interpretacions sempre podran veure's matisades per futures intervencions a la zona. També cal destacar la parcialitat de les restes documentades, tant per les pròpies característiques de l'obra com per les dimensions del sondeig. Aquests dos condicionants juntament amb la manca d'estratigrafia associada a les estructures limiten els resultats que presentem a continuació.

Horitzó I: Època romana i tardo antiga

És coneguda la presència de restes arqueològiques d'època romana a l'entorn de l'església dels Sants Just i Pastor. Entre elles destaquen les localitzades al carrer de la Palma de Sant Just, 10-14, on el 1928 durant unes obres de canalització es van posar al descobert un mosaic i murs a banda d'una canalització que es dirigia a mar. Aquesta conducció subterrània tenia relació amb una mina que travessava l'església de l'Esperança i anava sota el mateix altar major.

A aquestes restes s'han de sumar les documentades a l'interior de la Basílica, ja d'època tardo antiga, durant les intervencions arqueològiques realitzades els darrers anys.

Malauradament tot i aquests antecedents, durant la present intervenció no hem pogut localitzar cap element, estrat o estructura clarament associat a aquests períodes cronològics. Tot i així, durant les tasques d'excavació del sondeig, en els diferents estrats i barrejats amb altres materials de cronologia més moderna, es van recuperar alguns fragments d'àmfora (africana i ebussitana) i sobretot ceràmiques africanes. Entre aquests últimes destaquen les de cuina, amb algunes formes com la Lamb. 10 A; la Ostia I, 261; la Ostia II 302 i la Ostia III 302 que en conjunt abracen un cronologia ampla.

Totes aquestes ceràmiques estan fora de context i no es poden associar amb cap element, però d'una manera o altre i tenint present les característiques dels sediments excavats (bàsicament nivells de reompliment) indicarien la presència de restes romanes en un entorn proper, segurament parcialment arrasades en les diverses remocions antròpiques al llarg dels segles. Tot i així, s'ha de tenir en compte que no es va esgotar l'estratigrafia tant per motius de seguretat com perquè la profunditat del sondeig anava molt per sota de la cota d'afectació de l'obra.

Però més enllà d'aquesta presència de fragments ceràmics, també podríem incloure en aquest horitzó cronològic el gran carreu escairat documentat a la façana de la finca. Per les seves característiques i dimensions sembla de tradició romana igual que els que es conserven en alguns trams de l'aqüeducte o les muralles, entre molts d'altres exemples.

Desconeixem però si es troba *in situ* o esta reaprofitat a la façana de la finca un cop extret de la seva construcció original.



Fig 30. Detall del carreu localitzat a la façana.

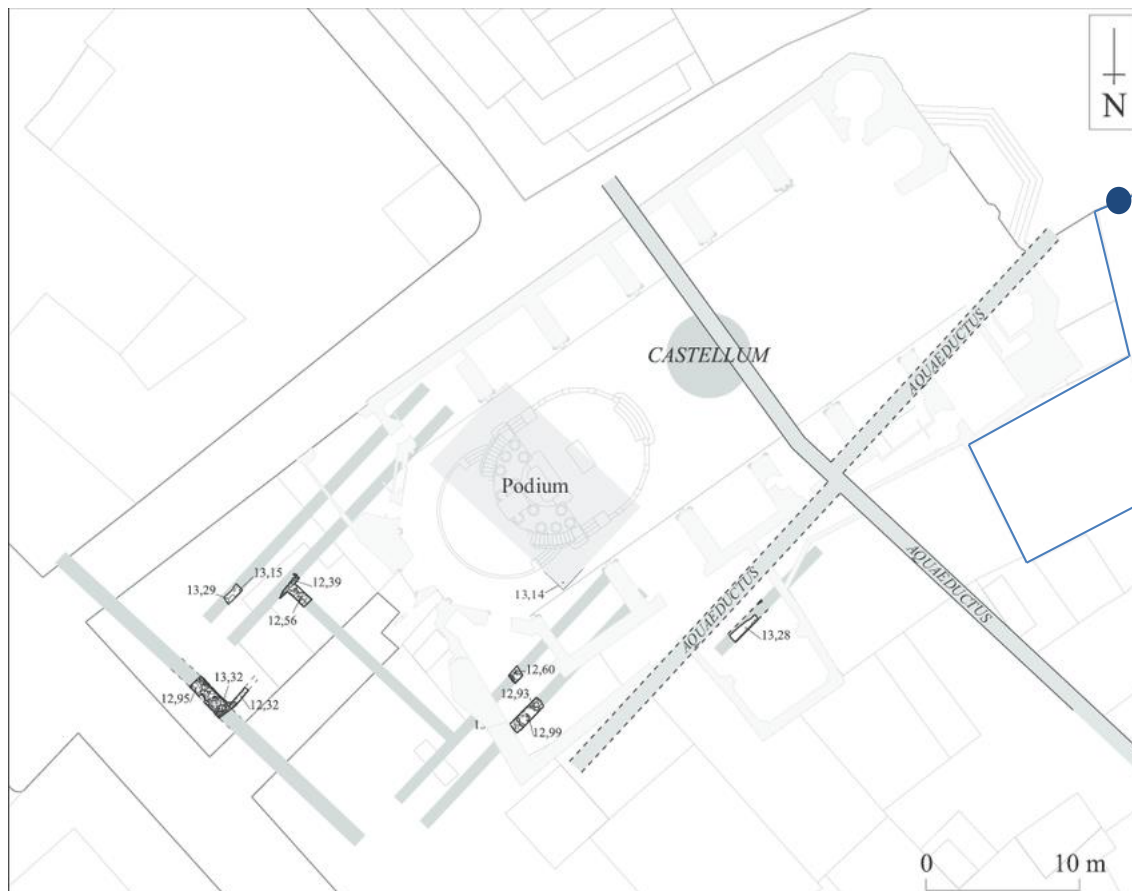


Fig 31. Estructures Alt Imperials documentades sota la Basílica dels Sants Just i Pastor, amb indicació dels trams del *aquae ductus*. (Beltran de Heredia , 2015: 142). En blau situació de la present intervenció i del carreu documentat a la façana.

En resum, tot i l'arrasament de les troballes, aquestes només venen a confirmar el que ja es coneix, és a dir la ocupació durant època romana d'aquesta part de la ciutat.

Horitzó II: Època medieval

En aquest moment i sense poder precisar la cronologia, situem l'estructura de planta semicircular d'uns 1.50 m de llarg per 0.60 m d'amplada i 1.80 m de potència. Està feta partir de carreus de pedra, de mida petita i ben treballats col·locats uns als costat dels altres, a trencajunts, lligats amb un morter de calç i sorra de força consistència. L'interior estava reblert de pedres de mides diverses sense escairar lligades amb abundant morter de calç. En total es van documentar 6 filades de pedra de la seva cara vista i 3 de la fonamentació. L'estructura es trobava completament seccionada per la seva est, el que ha impedit determinar si el semicercle que definia estava orientat nord-sud o bé est-oest. El que si es va poder constatar clarament és que tenia continuïtat més enllà de la finca en direcció nord. Tot i la migradesa de la

informació, tant per les seves característiques constructives, a partir de carreus de mida mitjana i petita, com pel seu perímetre i dimensions, pensem que corresponen a les restes d'un absis possiblement d'època alt medieval.

Tal i com hem esmentat més amunt, no es van documentar nivells de circulació ni estratigrafia associada al funcionament de l'absis, que es trobava arrasat per accions antròpiques posteriors que no hem pogut determinar, però que han condicionat de forma important la interpretació de les dades obtingudes.

Tots els nivells documentats al sondeig estaven compostats per argiles, arenas i graves el que li donava una consistència força solta. En la composició de tots ells destacava la presència de materials constructius, principalment teules corbes i restes de maons. Per les seves característiques, composició i disposició sembla que es tractarien dels nivells de reompliment i amortització ja fos d'un retall o alguna edificació subterrània de la que no s'han localitzat els límits. Els materials ceràmics recuperats eren molts heterogenis, recuperant-se des dels fragments a torn oxidant dels segles I-II dC, a fragments vidrats moderns del segle XVI-XVII o rajoles policromades del segle XIX, tot en un únic estrat.

La documentació històrica conservada sobre el conjunt religiós dels Sants Just i Pastor és abundant, i en els darrers anys (2011-2014) també s'ha avançat força en la recerca arqueològica, constatant una ocupació continuada en aquest punt, des d'època romana fins a l'actualitat. D'aquest llarg període d'ocupació en destaca l'ocupació visigòtica amb la seu episcopal, formada per dos basíliques, un annex funerari i un baptisteri (BELTRAN, 2016: 109). Sobre aquesta edificació i ja en època medieval s'aixecà el temple romànic i l'antiga capella de Sant Celoni. La primera notícia documental d'aquest temple data del segle IX recollida a la crònica de Sant Pere de Puel·les. Més endavant i sobre les restes romàniques, entre els anys 1342-1343 s'endegà la construcció de l'actual basílica d'estil gòtic. Durant aquest moment es basteix el gruix de l'edifici, és a dir la nau única amb capelles, contraforts i capçalera poligonal. Ja entrat el segle XV es construeix el tram dels peus de l'església, diferenciable de la resta, i es comença la façana, per últim entre els anys 1559-1572 es va construir el campanar semi octogonal. Al segle XVI sembla que l'edifici està completament acabat.

En base a aquestes dades, i per les característiques i ubicació de les restes documentades sembla clar que són anteriors a la basílica actual. Segons la documentació la basílica dels Sants

Just i Pastor es bastí sobre les restes aterrades de les esglésies de Sant Just i Sant Celoni, i qui sap si fins i tot sobre altres construccions tant civils com religioses no identificades.

Durant els darrers anys, excavacions a la basílica han permès definir algunes hipòtesis de treball, sobre la ubicació d'aquests edificis anteriors. Sobre elles veurem l'encaix de l'absis localitzat a banda d'establir noves alternatives.

A partir de la documentació conservada al catàleg dels pergamins de la Basílica dels Sants Just i Pastor de Barcelona (1173-1399), juntament amb les notes històriques del arxiu parroquial de la Basílica, s'obtenen algunes dades destacables sobre un d'aquests edificis, la **capella de Sant Celoni**.

Sant Celoni, correspon a una petita capella documentada al segle X i que la interpretació clàssica situa per sota l'actual temple actual. La possibilitat que l'absis documentat correspongui a aquest edifici, té alguns factors en contra, com el fet que la capella sempre es representa amb capçalera quadrada (tot i que aquesta dada no està contrastada), però també alguns elements a favor.

En concret són quatre els pergamins on s'esmenta aquest edifici, els quals transcrivim a continuació.

- 8 d'abril de 1293 – Arxiu de la Basílica dels Sants Just i Pastor: Obra, llibre 33, f. 52r. Correspon al pergami més antic conservat a l'arxiu parroquial en el qual s'esmenta la capella de Sant Celoni, i on es diu que es prop de l'església de Sant Just i de al casa dels Fiveller.

“Maria, muller de Pere Eimeric, ciutada de Barcelona, estableix en favor de Jaume Fiveller una part de l'hort de les seves cases de Barcelona, que té pel monestir de Sant Benet de Bages dins els murs de la ciutat, prop de l'església de Sant Just i de la capella de Sant Celoni, per mig morabatí anual de cens.”

- 15 de maig de 1345 Arxiu de la Basílica dels Sants Just i Pastor: Obra, llibre, 33, f. 20 [o 47] [núm. 893 4/2].

“En compliment de la sentència arbitral dels tres canonges de la seu, Ferrer Peyró, Francesc Vila i Ramon Romeu, arbitres designats pel bisbe de Barcelona fra Bernat Oliver, Arnau Rossell i Antoni Bonamich, beneficiats de la capella de Sant Celoni, venen als obrers de Sant Just i Sant Pastor els dos habitatges on residien, amb les seves dependències, perquè eren necessaris per a la continuació de l'obra de l'església dels Sants Just i Pastor.”

- 31 de març de 1346 – Arxiu dels Sants Just i Pastor: Obra, llibre 33, f. 46r-47r.

Trasllat del notari Antoni de Solà 1396, novembre, 24, d'un altre trasllat de Ramon Morell de 1356, juliol, 6. També inclou la validació del batlle de Barcelona

El bisbe, Fra. Bernat Oliver, atén a la suplica dels obrers i autoritza que s'incorpori al nou temple en construcció la capella amb aquests altars que es troba dins l'àrea de l'edifici. (A com. LI. 5; A. O. LI. 7, fol.19; A. O. LI 33 fol.120 i doc 17) En referència a la Capella de Sant Celoni i Sant Bartomeu.

“Galceran Marquet, Arnau Cuch, Guillem Sapila, jurista, i Ferrer d'Olivella, formant tots quatre la junta d'obra de l'església de Sant Just, supliquen al bisbe de Barcelona, fra Bernat Oliver, que vulgui incorporar la capella de Sant Celoni, amb el seu pati, a l'obra de Sant Just, que sense això no podria créixer més, i autoritzar els beneficiats de la capella, Arnau Rossell i Antoni Bonamich, a vendre als dits obrers els seus habitatges contigus a l'esmentada capella. El bisbe, assessorat pels canonges Ferrer Peyró, Francesc Vila i Ramon Romeu, decideix concedirho salvant els drets de la capella i dels seus beneficiats. Els esmentats canonges havien estat elegits arbitres per les dues parts (obrers de Sant Just i beneficiats de Sant Celoni) i havien dictat sentència arbitral: Els obrers de Sant Just podran prendre la capella de Sant Celoni i fins les seves pedres, i abans de dos anys hauran d'assignar als dits beneficiats dues capelles en l'obra nova, ja construïda, entrant a l'esquerra, la primera sota l'advocació de sant Celoni i sant Lluc i la segona sota l'advocació de sant Bartomeu apostol. Mentrestant, el rector els deixarà celebrar cada dia a les capelles de l'obra vella. Els beneficiats de Sant Celoni hauran de vendre als obrers cases, obradors, pertinences i drets per valor de 7.200 sous i al cens de 300 sous anuals (pertocant-ne, a Arnau Rossell, 4.416 sous i 7 diners, i a Antoni Bonamich, 2.783 sous i 10 diners), i n'hauran de donar possessió als obrers abans de vuit dies.”

Lata fuit hec sententia sive pronunciacio et lecta per me Guillelmum Turelli, notarium infrascriptum de voluntate dictorum arbitratorum et arbitratorum, et parcium in domibus dictorum beneficiatorum die veneris intitulata pridie kalendas aprilis anno Domini millesimo trecentesimo quadagesimo sexto.

- 9 de juny de 1347 Il·legible.[El notari: Clausit quintus idus iunii anno Domini millesimo trecentesimo quadagesimo septimo.]

“Arnau Rossell, rector, i Antoni Bonamich, beneficiat, de la capella de Sant Celoni a la ciutat de Barcelona donen possessió de l'esmentada capella i dels seus propis habitatges, contigus, als obrers de l'església dels Sants Just i Pastor.”

Segons es desprèn d'aquests pergamins la capella es trobava a l'entorn de l'actual basílica, i el pergami de 1293 aporta les primeres pistes sobre una possible ubicació. En ell es donen uns terrenys propers a l'església de Sant Just i la capella de Sant Celoni a Jaume Fiveller. La casa Fiveller, correspon a dos edificacions independents però connectades en diferents moments

històrics. La primera està situada C/ Lledó 4-6 bis i data dels segle XIV-XV. La segona ubicada a la cantonada entre els carrers Lledó 6 i Reina Leonor, és lleugerament més tardana, entre els segles XV-XVI.

Així doncs la Capella de Sant Celoni s'ubicaria a la banda centre sud de l'actual basílica i queda clar que a finals dels segle XIII ambdós edificis, capella i església romànica coexisteixen i encara estan dempeus.



Fig 32. Plànol de la ciutat de Barcelona els segles XIV-XV. En blau, edificis o construccions adscrites a aquest període cronològic. Encerclat en vermell hi ha l'església dels Sants Just i Pastor així com els edificis de la Casa Fiveller. Font: <http://www.barcelonaentremuralles.com>

Més interessants encara són els pergamins de 1345 i 1346, on s'autoritza desmuntar la capella i les edificacions de l'entorn per afavorir la construcció i creixement del nou edifici.

Per tant la ubicació de les restes documentades a la present intervenció, encaixen perfectament tant per dimensions, característiques com per ubicació en la zona on caldria situar aquesta petita capella.

A banda de la capella de Sant Celoni, també es desconeix la ubicació exacta de l'**església romànica de Sant Just**. En relació a aquesta construcció, al llarg dels anys s'han establert diferents hipòtesis pel seu emplaçament, entre els que destaquen tres casos en particular.

Tot i que és la més antiga i per tant en el moment de la seva formulació es tenia menys informació, no podem passar per alt la proposta de situació del temple romànic i de la capella de Sant Celoni de **F.P Verrie**. Si ubiquem l'absis en relació a aquest proposta, en qualsevol de les dues possibles orientacions, veiem que no acaba d'encaixar.

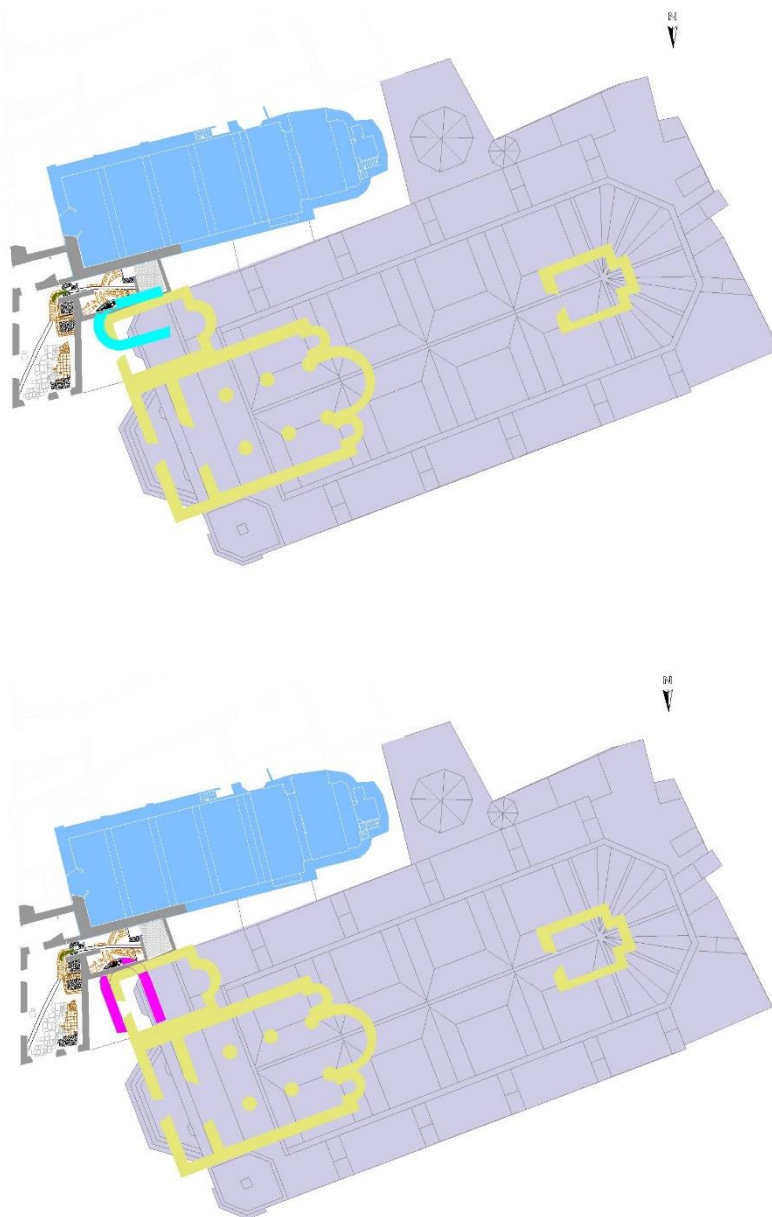


Fig 33. Ubicació, en groc, segons F.P Verrie del temple romànic i la capella de Sant Celoni.

A la imatge superior en relació a l'absis localitzat a la present intervenció emplaçat amb una possible orientació est oest.

A la imatge inferior, l'absis orientat nord sud.

En cap dels dos casos les restes encaixen amb la hipòtesi de Verrie, ni per l'església ni per la Capella de Sant Celoni, representada aquí amb absis quadrat.

Tal com podem observar en les imatges, les restes no encaixen en el plantejament de Verrie. En el cas d'un absis orientat est oest, l'estructura seria incompatible amb el temple romànic. En cas que l'orientació nord sud, les restes també són incompatibles, però podrien correspondre a una capella lateral, tot i que força desplaçada.

Força diferent a la proposta de Verrie, és la proposada per **J. Beltran de Heredia** (BELTRAN, 2016: 119). Les intervencions arqueològiques a l'interior del temple entre els anys 2012 i 2013, primer amb una prospecció geofísica realitzada per Roger Sala, i més endavant amb diverses intervencions dirigides per J. Beltran juntament amb Irene Gibrat, van permetre localitzar diverses estructures. Entre elles destaca part d'una piscina baptismal, que permet parlar de l'existència d'un segon conjunt episcopal catòlic a Barcelona durant època visigòtica.

Tot i que cronològicament creiem que l'absis localitzat a la present intervenció no s'adscriu a aquest horitzó cronològic, l'hem situat respecte a la restitució hipotètica d'aquest conjunt plantejat per Beltran. Això ha permès comprovar, que l'absis no encaixava, en cap de les seves possibles orientacions, amb la proposta d'aquestes edificacions tardo antigues.

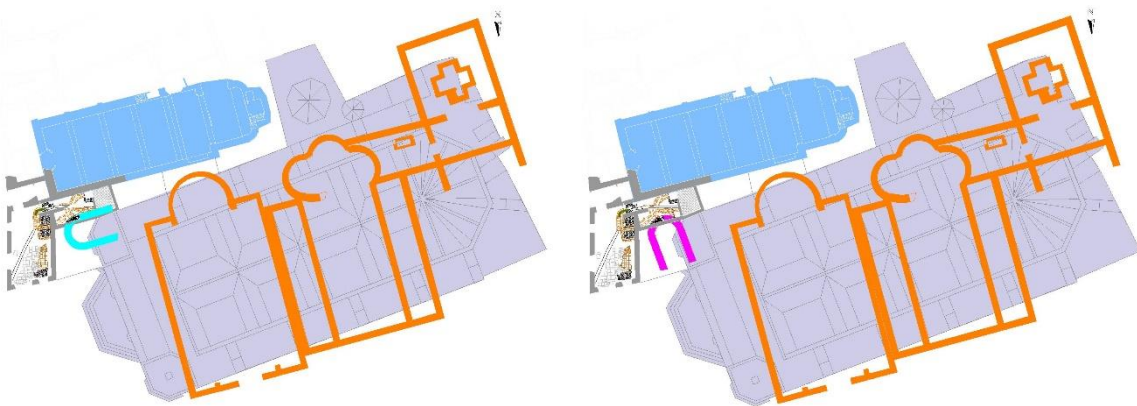


Fig 34. Situació de l'absis documentat en relació al conjunt episcopal d'època visigòtica proposat per J. Beltran de Heredia.

Sobre les restes visigòtiques, i segons la proposta de Beltran, es va aixecar el temple romànic del Sants just i Pastor i la capella de Sant Celoni. Un cop situat el nostre absis respecte a aquest supòsit, les restes de la present intervenció es trobarien desplaçades uns 5 m a l'est de la planta romànica proposada per Bertran. En la opció d'una orientació nord sud, sembla que hauria de correspondre a un edifici completament independent. Podria correspondre a la capella de Sant Celoni?. En aquest cas, serien compatibles els dos edificis, la capella i el temple romànic, ja que les restes de la present intervenció no es solapen amb la proposta de Beltran.

En el cas que l'absis fos orientat est oest, i suposant que la hipòtesi fos certa, l'absis podria correspondre a una capella lateral del temple romànic, tot i que queda massa desplaçat.

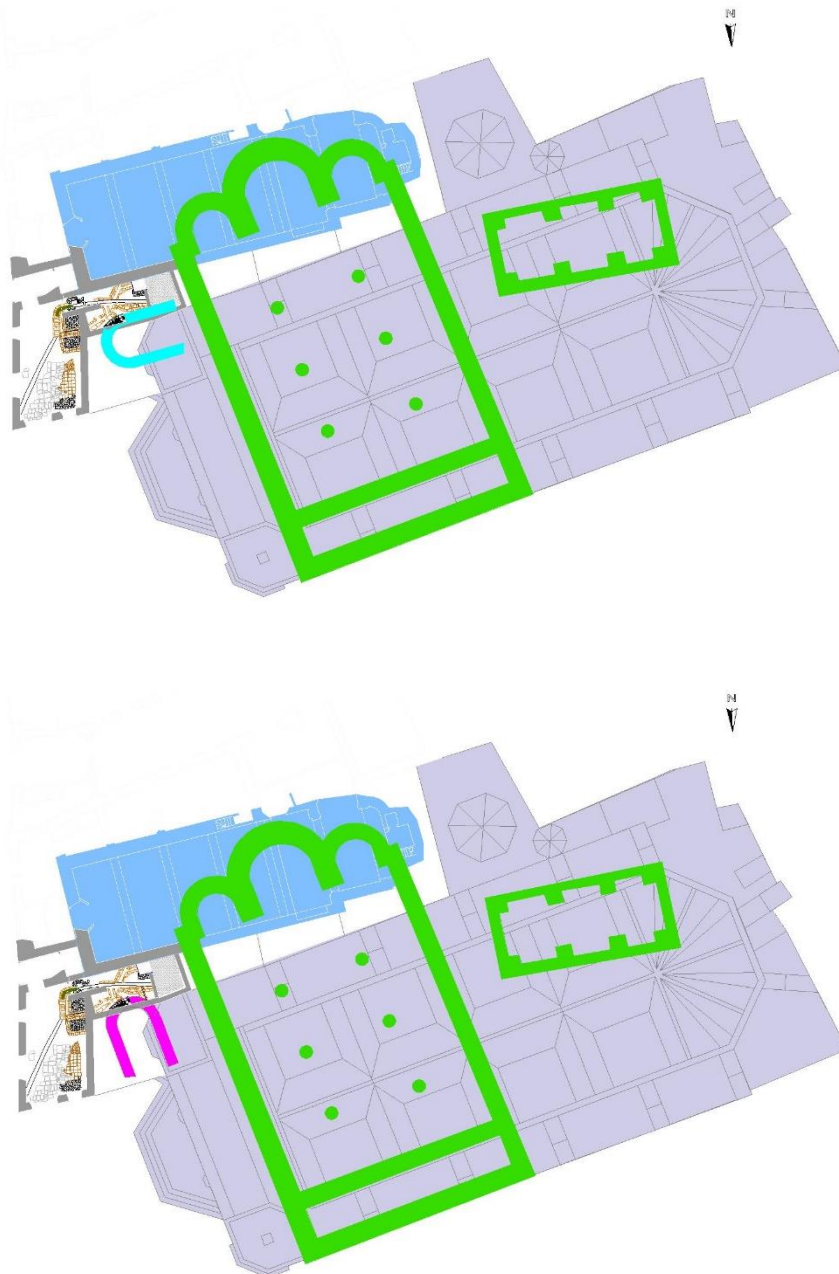


Fig 35. Hipòtesi el temple romànic plantejada per J. Beltran de Heredia.

A la imatge superior, l'absis orientat est oest, on s'observa que apareix completament desplaçat.

A la imatge inferior, l'absis orientat nord sud. Aquí s'observa que podria correspondre a un edifici independent, compatible en espai amb el temple romànic.

Per últim cal fer esment de la hipòtesi plantejada per **Josefa Huertas** (HUERTAS: 2012), arrel dels resultats de la intervenció realitzada a l'interior del temple l'any 2011. Durant aquella actuació entre d'altres estructures destaquen les restes d'una fonamentació, que descriu una forma corba poc marcada, possiblement un absis, que es vincula als segles IX-XI,

plausiblement a la capella de Sant Celoni, documentada al segle X en aquest espai i enderrocada, tal com ja hem vist, per construir l'església actual.

En el plànol 17 de la memòria final de resultats, Huertas situa les restes localitzades al centre del temple, que podrien pertànyer a la Capella de Sant Celoni i a més en defineix una possible planta. També les situa en relació a la proposta de Verrie descrita més amunt, però en aquest cas la desplaça uns metres més l'est. És interessant observar com, tot i que la ubicació de la capella seria molt propera a on la situa Verrie, la seva orientació és completament oposada i l'absis en lloc d'ésser quadrat és semicircular.

Pel que fa a les restes de la present intervenció, tampoc acaben d'encaixar amb la proposta de Huertas. Si les restes localitzades a la intervenció del 2011 corresponen a la capella de Sant Celoni, llavors les de la present intervenció seria més plausible pensar que corresponen al temple romànic, independentment de quina fos la seva orientació ja que en qualsevol dels casos, ambdós edificis serien compatibles en espai.

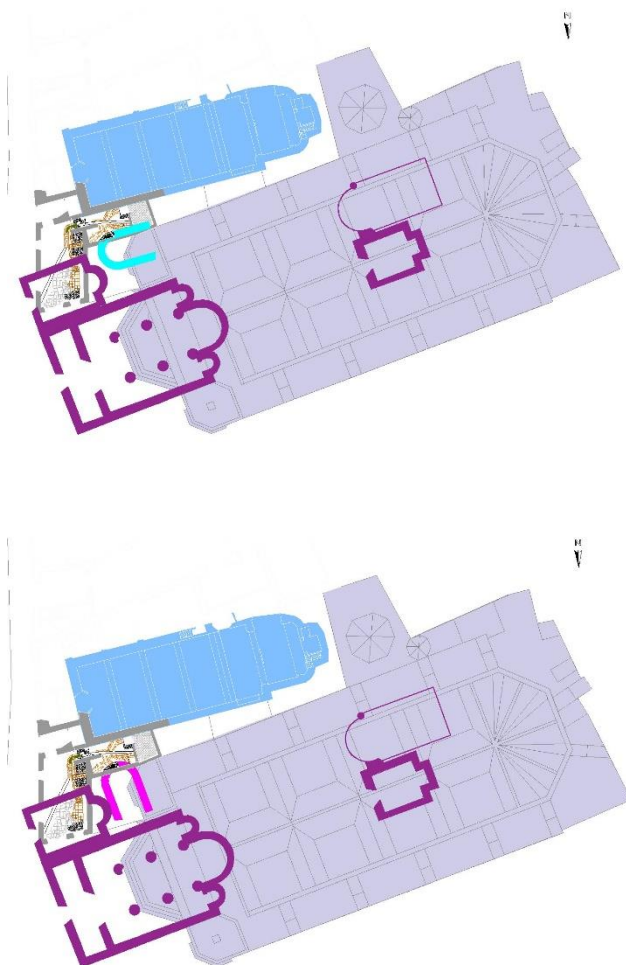


Fig 36. Proposta de J. Huertas (HUERTAS: 2012).

A la imatge superior detall de l'absis de la present intervenció orientat est oest en relació a la proposta de Huertas. Aquesta està basada en la de Verrie, però desplaçada uns metres a l'oest, i amb una capella de Sant Celoni amb capçalera quadrada. També hi apareix la proposta de Huertas per la capella de Sant Celoni, amb absis semicircular.

A la imatge inferior detall de l'absis de la present intervenció orientat nord-sud, en base als mateixos detalls descrit més amunt.

En resum i després de contrastar la ubicació de les restes documentades en relació a les tres hipòtesis d'emplaçament tant del temple romànic de Sant Just com la Capella de Sant Celoni, veiem que els resultats no són concloents, ja que no encaixa en cap dels casos.

Segons la documentació consultada, ja hem vist que ambdós edificis estaven propers i foren afectats directament per la construcció del nou temple gòtic. Així mateix, s'esmenta en el document de 1346 que “...vulgui incorporar la capella de Sant Celoni, amb el seu pati, a l'obra de Sant Just, que sense això no podria créixer més...” I no només el temple, també s'afecten algunes cases a l'entorn, per tant aquestes construccions, juntament amb el temple romànic ocuparien un espai important, però els edificis no podien ser molt grans, si pensem que tant les dues edificacions religioses com les cases es situaven en el perímetre i zona immediata on avui s'aixeca la basílica.

En vista de tot lo exposat més amunt, és fa difícil exposar resultats concloents, i les diferents hipòtesis són incompatibles entre si. No coincideixen ni en dimensions ni orientacions dels edificis, només ho fan en l'espai que ocupen, per sota la basílica gòtica.



Fig 37. Superposició de totes les hipòtesis exposades a més de les restes de la present intervenció. A la imatge es pot observar com són incompatibles entre elles.

Groc: Verrie; Verd: Beltran;
Lila: Huertas; Vermell: Arcos-Belmonte.

És per això que a continuació nosaltres afegim tres possibilitats més a les ja existents, introduint les restes de la present intervenció i reinterpretant els supòsits plantejats anteriorment. En tots els casos en base a tres premisses: la presència de dos edificis, amb el seus patis i edificacions annexes, que han de coexistir en un determinat moment i en un espai molt concret. En qualsevol cas és important tenir clar que tot està en el terreny de les hipòtesis.

La primera opció que plantejarem parteix de la combinació entre les hipòtesis de Verrie i Huertas. Si prenem com certes que les restes localitzades per Huertas corresponen a la Capella de Sant Celoni, llavors les de la present intervenció haurien de formar part de l'església romànica.

De ser així, podria correspondre a un dels tres absis amb el que totes les hipòtesis representen aquest temple. Així mateix, si partim de la premissa, en funció dels resultats de Huertas, que la Capella de Sant Celoni estaria orientada est-oest, al revés de la proposta de Verrie, és possible que també estigués errat en la orientació del temple romànic. Per tant el que hem fet és respectar tant les dimensions com la planta de Verrie, però orientar-la est oest, igual que la plausible capella. Així mateix també hem respectat la ubicació que per aquest temple proposa Huertas, lleugerament més a l'est que Verrie però una mica més desplaçada vers al sud, confrontada a la suposada capella. D'aquesta manera les restes de la present intervenció encaixarien amb una de les capelles laterals del temple.

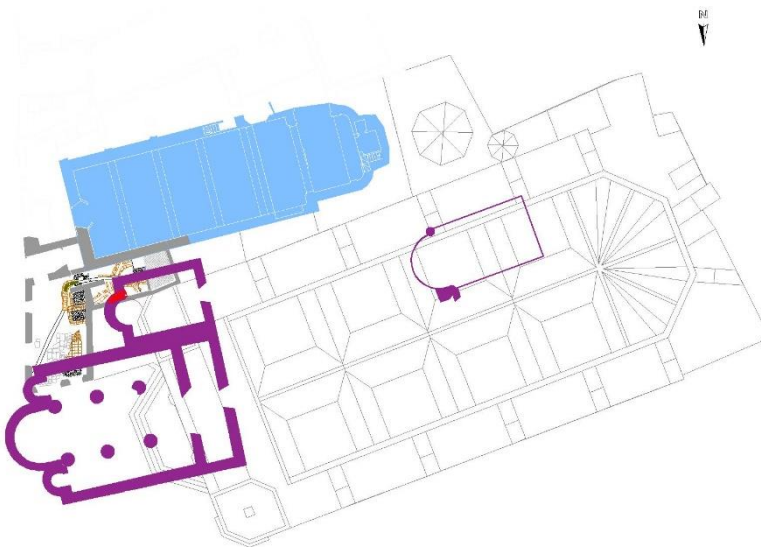


Fig 38. Hipòtesi d'ubicació de les estructures anteriors al temple gòtic a partir de la combinació de les propostes de Huertas i Verrie.

A la dreta de la imatge i orientada est oest hi hauria la capella de Sant Celoni (HUERTAS: 2011).

A l'esquerra situació del temple romànic amb l'absis de la present intervenció. Està situat respecte la proposta de Verrie, modificant la orientació i desplaçant lleugerament a l'est i sud, seguint la mateixa orientació que la possible capella de Sant Celoni

D'aquesta manera ambdós edificis serien compatibles en l'espai disponible, i també n'hi hauria per la presència de cases, patis i zones de necròpoli.

Amb aquesta opció es dóna com a bona la proposta de Huertas en ubicació de la capella i de l'església, l'únic que aquesta última estaria lleugerament més desplaçada cap al sud. Així mateix també es respecten les mesures de Verrie pel temple romànic, però es modifica la seva orientació, presentant-la igual que la de la capella.

La segona opció, és considerar l'absis de la present intervenció, en la seva orientació nord sud com la Capella de Sant Celoni. D'aquesta manera i com edifici independent encaixaria amb la proposta de temple romànic de Beltran, ja que hi ha espai per ambdues construccions.

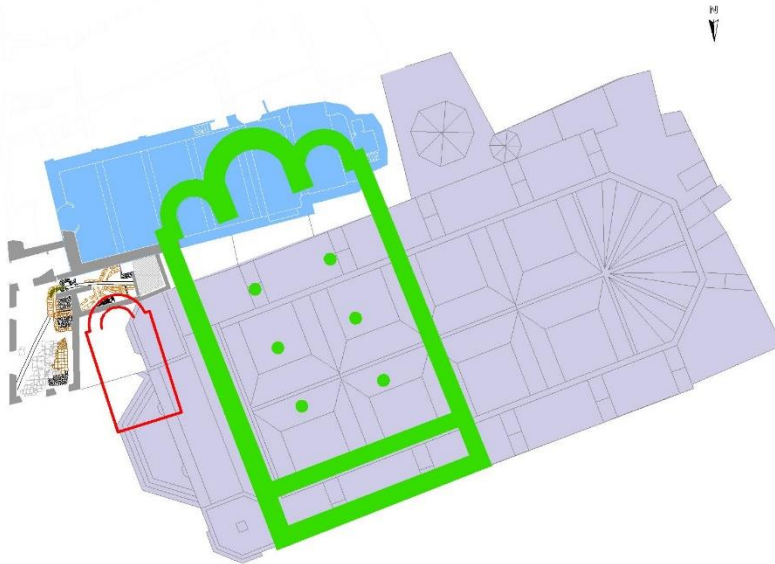


Fig 39. Hipòtesis d'ubicació de les estructures anteriors al temple gòtic a partir de la combinació dels resultats de la present intervenció amb la proposta de Beltran. (BELTRAN: 2016)

A la dreta de la imatge restitució hipotètica de les restes documentades, que podrien correspondre a la capella de Sant Celoni.

A l'esquerra proposta de temple romànic de Beltran.

La tercera opció, seria la possibilitat que les restes formessin part d'algun altre construcció anterior no identificada, ja fos com a edifici independent o com a part d'un altre de majors dimensions.

Nosaltres hem realitzat una hipòtesi d'edifici únic amb unes dimensions similars a altres edificis d'aquesta època i la hem recreat tant en la seva orientació est oest com la nord sud.

Per la seva ubicació encaixa amb la documentació conservada, i el seu enderroc seria bàsic per continuar amb les obres de l'edifici, ja que s'ubicaria per sota la façana de temple, un dels últims elements construïts.

Aquesta possibilitat, no invalida la possibilitat que les hipòtesis plantejades fins el moment siguin errònies, i que l'absis de la present intervenció pugui formar part tant de la capella de Sant Celoni com de temple romànic en unes dimensions i orientacions diferents a les proposades pels diversos autors i nosaltres mateixos en el present capítol.

Així mateix tampoc ens hem d'oblidar del temple de Sant Feliu, un altre al qual podrien pertànyer les restes de la intervenció, i que sembla també fou enderrocat per a construir la basílica.

La documentació entorn aquest edifici que hem pogut consultar ha estat força escassa, més enllà d'alguna menció en les memòries i algun article. La informació més extensa apareix al web de la basílica on s'explica:

“...Vers el 1370, en ser enderrocada la petita capella romànica forana, que hi havia prop del cementiri i que tenia les advocacions de Sant Feliu i de la Santa Creu, aquests cultes i el benefici de Sant Feliu, fundat per Guillem Codina l'any 1333, van passar a la nova capella a l'interior de l'església...”

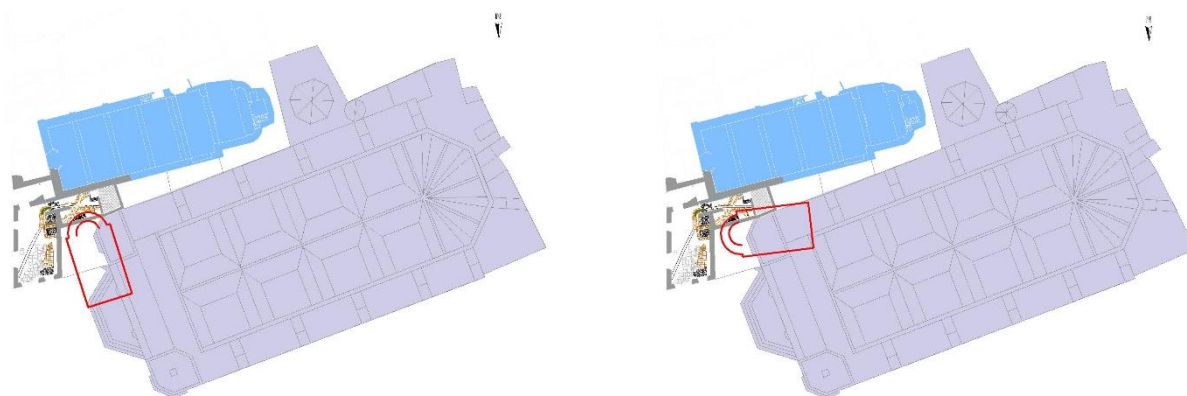


Fig 40. Restitució hipotètica d'un petit temple en base a les dimensions de l'absis i en les seves dues possibles orientacions.

Aquest supòsit no descarta la possibilitat que l'absis formés part d'una construcció de majors dimensions.

Per tant i en vistes dels resultats i la impossibilitat d'arribar a conclusions clares, seria important realitzar un estudi aprofundit tant de les hipòtesis clàssiques com les plantejades els darrers anys, sobre l'evolució constructiva de la basílica.

La intervenció deixa tota una sèrie de dubtes e hipòtesis importants que cal esperar que puguin ser aclarits, confirmats o refutats en futures intervencions.

Horitzó III: Època moderna

Mes enllà de l'escassa presència d'evidències romanes i l'absis romànic, el gruix d'elements documentats, estan relacionats amb la finca on s'ha realitzat la intervenció, la qual ha estat objecte d'una rehabilitació integral profunda.

L'edifici apareix com a finca de mitjana antiguitat, sense cap altre especificació, segons consta a la llegenda del Quarteró núm. 11 de Garriga i Roca de 1860.

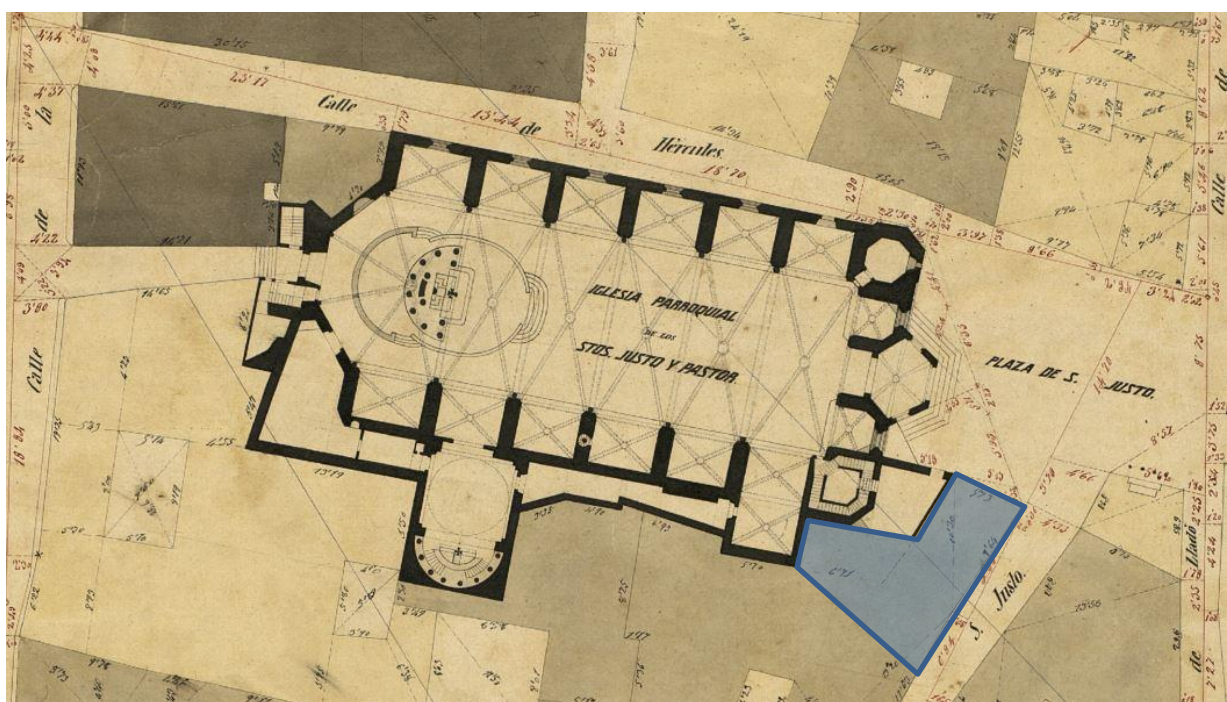


Fig 41. Vista de la basílica dels sants Just i Pastor i de l'edifici de la present intervenció tal i com es representa en el quarteró núm 11 de Garriga i Roca. Font: <http://darreramirada.ajuntament.barcelona.cat/>

Tot i que la informació no és prou acurada, si serveix per fer una primera aproximació tenint present que en el mateix plànol esmentat edificis tant de major antiguitat com posteriors.

Tanmateix, i per aproximar-nos a l'època constructiva de la finca, és interessant l'evolució urbanística que es mostra a la [Carta històrica de Barcelona](#) i que resumim amb imatges a continuació.



Fig. 42 Evolució urbana de l'entorn de la basílica dels Sants Just i Pastor.
Font: Carta històrica de Barcelona

Segons es desprèn de les imatges superiors, la primera edificació a la zona es situa entorn els 550, i correspondria al conjunt episcopal visigòtic. Entre el 1000 i 1100 caldria situar aquí el temple romànic i la capella de Sant Celoni, sense poder precisar la ubicació.

La següent imatge representa un llarg període de temps (entre 1200 i 1700) on sembla que l'espai pateix poques transformacions. Tot i així sabem que entre els segles XIV i XVI es construeix la basílica. En aquestes mateixes centúries s'aixeca la Casa Fiveller o Pallejà, situada a la part inferior de la zona delimitada i la font de la plaça de Sant Just, construïda en honor a Joan Fiveller es data entre 1367 i 1427. En la imatge, s'observa ja l'existència de la plaça i també un espai sense construir entre la basílica i la casa Fiveller.

El 1750 es detecta una primera transformació, l'espai de la plaça es redueix i el de la basílica creix. També es redueix lleugerament l'espai entre la basílica i la casa Fiveller. Això podria tenir relació amb la construcció de noves edificacions, tant la finca de la present intervenció com de l'edifici annex a la façana del temple, entre d'altres.

De fet en un document de l'arxiu de la basílica, el numero 600, datat el 20 d'abril de 1880 on es parla de la col·locació de la primera pedra de la façana actual, es poden trobar alguns indicis d'aquestes transformacions. Segons esmenta el document, amb motiu d'aquesta obra és enderrocat el pòrtic i l'edifici de dependències del servei construït el 1758 al davant, el qual podria correspondre a la transformació urbanística observada als plànols de la carta històrica.

Al 1840 també marca certa activitat a la zona, en aquest moment l'església de l'Esperança ja està construïda, es sap que és un edifici barroc, del segle XVIII, i de fet a la imatge es veu com l'espai on està aixecada ja està completament urbanitzat en la primera meitat del segle XIX.

Durant la segona meitat del segle XIX, el 1859 l'espai entre la basílica i la casa Fiveller ja està quasi completament urbanitzat, activitat que sembla que es completa a finals d'aquesta centúria. Entre els anys 1884 i 1887 té lloc la construcció de la façana actual del temple, i més enllà de transformacions internes a les finques, l'activitat urbanística ja es manté fins a l'actualitat.

Per tant i en base a tot el descrit més amunt sembla versemblant pensar que la finca fou bastida entre el finals del segle XVI, moment en que hi ha l'última activitat constructiva a la basílica i el 1750, on sembla que la plaça adquireix ja la seves dimensions actuals.

Igual que en el cas de la fase romana, i més enllà de la possible construcció de l'edifici en aquest moment, no hem localitzat ni nivells estratigràfics clars ni construccions vinculades a aquest període cronològic.

Si és cert que en els estrats documentats en el sondeig realitzat a tocar del absis, bona part dels materials corresponen al segle XVII, en concret a la segona meitat d'aquesta centúria. S'han recuperat diversos fragments de vidrada blanca i blava catalana de la sèrie de poblet, de la ditada o d'altres amb decoracions florals, figures humanes etc. Tot i així, i en tots els estrats excavats, aquests materials apareixien barrejats amb altres tant de cronologia anterior ja fossin d'època romana o vidrats gòtics, com posterior amb vidrades policromes o rajoles datables al segle XIX

Tots aquets nivells estaven també barrejats amb força materials constructius i es lliuraven tant a la paret de la finca com a l'absis. Per les seves característiques creiem que corresponen a nivells de rebliment, però ha estat impossible determinar que reblien.

Qualsevol cosa que fos, esta directament relacionada amb l'arrasament de l'absis. Desconeixem però, si les causes van ser la construcció prèvia de soterranis o galeries amortitzats posteriorment o tenen a veure amb obres a la basílica, ja fos la remodelació de la façana, la construcció del campanar ortogonal o del pòrtic i l'edifici de dependències del servei bastit a la zona de la façana actual.

Tampoc hem pogut determinar ni la funcionalitat de l'estructura documentada al fons del sondeig i que s'adossava a la paret de la finca, ni del diferent parament observat en la pròpia paret de l'edifici.

Per últim però és important esmentar un estrat, la U.E 45, només excavat parcialment en el pou de l'ascensor, que és l'únic que no va aparèixer alterat i que ha aportat una cronologia de la segona meitat del segle XVII. Aquesta cronologia la aporten diversos fragments de ceràmica blanca i blava catalana de la sèrie de poblet. Cal pensar que aquest nivell s'adossava als murs

de la finca, dada que confirmaria la construcció d'aquest edifici durant la baixa edat mitjana inici de l'edat moderna.

Així mateix també confirma activitat a la zona durant aquesta centúria, moment en que plausiblement hem de situar l'amortització de l'espai posterior de l'edifici i la obliteració definitiva de l'absis, arrasat prèviament.

Horitzó IV: Època contemporània

L'última de les fases o moments d'ocupació documentats a la intervenció té a veure directament amb la finca i amb els serveis de la mateixa, els quals han estat en us fins a la reforma que ha motivat la intervenció.

Bàsicament s'han documentat les clavegueres i arquetes que conduïen les aigües fecals de l'edifici. Bona part d'aquestes estructures estaven fetes amb maons, però també i fruit de reformes posteriors s'han documentat trams d'uralita o fibrociment.

Menció a part mereixen els dos pous localitzats als forats de l'ascensor, ambos s'adossen al mur perimetral de la finca i un és d'aigua i l'altre és un pou mort. Possiblement la seva construcció pugui ser coetània a la finca, però la informació recuperada durant la intervenció només ens permet afirmar que són anteriors al segle XVIII-XIX, gràcies a la datació de l'estrat U.E 44 que s'hi lliurava.

L'últim element a destacar és un paviment de llambordes construït per sobre l'estrat U.E 44, i per tant *post quem* a aquella cronologia i que podria estar vinculat al ús d'aquest espai com a pati durant el llarg període d'ocupació de l'immoble.

Tant aquest paviment com els pous així com les canalitzacions i altres serveis havien quedat obliterats per les últimes reformes a l'edifici. De fet en aquesta part de la finca va estar en funcionament una llibreria durant molts anys tal i com es veu en alguna de les fotografies antigues conservades de la zona.

Malauradament, la intervenció i a conseqüència dels dos condicionats esmentats més amunt, deixa tota una sèrie de dubtes i hipòtesis importants, que esperem futures intervencions, puguin donar resposta i confirmar o refutar les hipòtesis plantejades.



Fig. 43 Imatge de la plaça de Sant Just cap el 1900. A la dreta del carruatge de cavalls hi ha l'entrada a la finca. Foto: Arxiu fotogràfic del centre excursionista de Catalunya.

7. Conclusions

Els treballs realitzats a la finca nº 2 del C/ Sant Just i nº 5 de la Plaça Sant Just, a tocar de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor de Barcelona han permès recuperar estructures i materials ceràmics que abracen un període cronològic ampli, des de l'època romana imperial a època contemporània.

Pel que fa a materials i estructures romanes tots ells es troben descontextualitzats, però la no presència de nivells o estructures clarament romanes podria explicar-se per dos motius. D'una banda les pròpies característiques de l'obra amb molt poca afectació al subsòl i d'un altre pel fet que no s'ha esgotat l'estratigrafia. De fet aquets dos condicionants es podrien fer extensibles a totes les fases d'ocupació detectades durant l'excavació.

Pel que fa al gruix d'estructures documentades destaquen dos moments, l'època medieval amb la localització d'un tram d'absis romànic, i el conjunt d'estructures associades a la finca, la majoria d'època contemporània.

Pel que fa a l'absis les úniques dades concloents que podem aportar és que és anterior a la construcció de la Basílica i per tant vinculat al conjunt d'edificacions romàniques anteriors aterrades al segle XIV per a construir-la. Les diferents hipòtesis sobre aquest element han estat desenvolupades de forma detallada en el capítol 6 de la present memòria.

Com a construccions posteriors a l'absis trobem l'edifici en si, i que nosaltres datem a partir de finals del segle XVI i el XVII. Associades a aquest edifici, hi ha la resta d'estructures documentades, principalment serveis com pous i clavegueres i un paviment que situem vers els segles XVIII i XIX.

Interessant, tot i que ha generat un bon nombre d'interrogants és l'acció o activitat que provocà l'arrasament de l'absis. És evident que va tenir a veure amb una actuació important que va afectar de forma intensiva el subsòl. Fos el que fos el que provocà l'arrasament es va amortitzar a partir de la segona meitat del segle XVII.

8. Bibliografia i webgrafia

BELTRÁN DE HERDIA, J (2017) *Los Nuevos hallazgos arqueológicos de la Basílica dels Sants Màrtir Just i Pastor y la dualidad de baptisterios en Barcelona*. A : Actes del I simposi d'arqueologia cristiana, Barcelona, FHEAG-AUSP, 26-27 de maig de 2016. Ateneu universitari Sant Pacià. Facultat Antoni Gaudí d'història, arqueologia i arts cristianes. Facultat de Teologia de Catalunya. 99-125

BELTRÁN DE HEREDIA, J., (2016a) *Barcelona, la topografía de un centro de poder visigodo: católicos y arrianos a través de la arqueología a Spaniae vel Galliae. Territorio, topografía y arquitectura de las Sedes Regiae visigodas*», Anejos de Archivo Español de Arqueología. CSIC, Madrid

BELTRÁN DE HEREDIA, J (2016b) *Nuevos datos sobre el cristianismo en Barcino. Los orígenes de la Basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor a ;, XVI Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae, Costantino e i Costantinidi; l'Innovazione Costantinianna, Le Sue Radici e i Suoi Sviluppi* (Roma, 2013) (2016a), 1549-1566.

BELTRÁN DE HEREDIA, J (2016c) *Les seus episcopals de Barcelona a , Arquitectura Romànica a Catalunya, Puig i Cadafalch, Tarragona: ICAC 447-466.*

BELTRÁN DE HEREDIA, J (2015a) *La basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor: la ciutat cristiana i visigoda a , Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, Quarhis 11, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona (207-209.)*

BELTRÁN DE HEREDIA, J (2015b) *Novetats sobre el fòrum de Barcino: la cúria i altres edificis públics. a , Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, Quarhis 11, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona (126-146.)*

GIBRAT PINEDA, I (2013) *Memòria arqueològica de la intervenció 003/13. Basílica dels Sants màrtirs Just i Pastor (Coberta)*. . Districte de Ciutat Vella. Barcelona. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdita.

HUERTAS, P (2012) Memòria de la intervenció a la Plaça de Sant Just, 6 . Església dels Sants Just i Pastor. Deambulatori. Districte de Ciutat Vella. Barcelona. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdita.

PUJADES I CAVALLERIA, JOSEP (2007). *Projecte d'intervenció arqueològica al carrer de la Palma de Sant Just,2 – Plaça de Sant Just, 5. Districte de Ciutat Vella. Barcelonès (Barcelona)*. Inèdit. Servei d'Arqueologia de Barcelona.

TORNÉ, J; CUBELLS, J. (2015) Catàleg de Pergamins de la Basílica dels Sants Just i Pastor de Barcelona (1173-1399) a: *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, 32, pàgs. 9-128.

VERRIÉ, P (1944), *La Iglesia de los Santos Justos y Pastor*, Barcelona Històrica y Monumental.

Arxiu de la Basílica dels Sants Just i Pastor.

<https://sites.google.com/site/arxiudelssantsjustipastor/notes-histriques>

Els quarterons Garriga i Roca. Barcelona darrera mirada.

<http://darreramirada.ajuntament.barcelona.cat/#taula/11>

Barcelona entre muralles

<http://www.barcelonaentremuralles.com>

Carta històrica de Barcelona.

<http://cartahistorica.muhba.cat/#map=16/242432.18/5068977.9/1300//0/0/0/0>

Annexes

Annex I

Repertori d'unitats estratigràfiques

UE: 01

Sector: Entrada

Definició: Estructura

Seqüència física:

- **Cobreix :** 02
- **S'adossa a:** 08, 10

Descripció: Correspon a un paviment format per rajoles de gres quadrangulars de color granat de 0.25 m de costat i 0.03 m de gruix, disposades a caixó. Per sota aquest paviment es va documentar una capa de morter U.E. 02.

Interpretació: Nivell de circulació de la finca

Cronologia/ Fase:

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17- 2, 4, 5

UE: 02

Sector: Entrada

Definició: Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per :** 01
- **Cobreix :** 03, 04, 22, 18, 29
- **S'adossa a:** 08, 10

Descripció: Correspon a una capa de color blanc molt compacte d'uns 0.05 m de gruix.

Interpretació: Preparació del nivell de circulació de la finca

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

UE: 03

Sector: Entrada

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per :** 02
- **S'adossa :** 08, 10
- **Cobreix :** 06, 07, 09, 12, 13, 14, 15, 22

Descripció: Capa de formigó d'uns 0.08 m de gruix que s'estenia únicament per la zona on es pretén instal·lar l'ascensor. En total tenia una superfície de 2.70 m x 1.3 m, és a dir 3.50 m², i es va dipositar per segellar els pous quan aquests van quedar en desús.

Interpretació: Solera formigó per segellar els pous.

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 04

Fotografies: 098-17-1

UE: 04

Sector: Entrada

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per :** 02
- **Cobreix :** 21, 44, 38, 39
- **S'adossa a:** 08

Descripció: Nivell de terres compostat per graves de 0.10 m de potència repartides únicament en la meitat nord de l'estança de l'entrada. Cobria als dos paviments localitzats en aquest sector.

Interpretació: Nivell d'amortització

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 04

UE: 06

Sector: Entrada

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 03
- **S'adossa:** 8, 07, 09, 10

Descripció: Capa de morter de calç, trencadís i diversos fragments de maó d'uns 0.15 m de gruix i de relativa poca consistència, que tancava l'estructura, actuant com una espècie de coberta.

Interpretació: Volta del pou sud

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 02, 04

Fotografies: 098-17-8,10, 23-26, 36-39

UE: 07

Sector: Entrada

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **S'hi adossa:** 06, 22, 44, 45
- **Cobert per:** 03
- **Solidari :** 09
- **S'adossa :** 10
- **Recolza a:** 19

Descripció : Estructura feta de maons massissos de 0.32 x 0.16 x 0.03 m disposats horitzontalment un a sobre de l'altre, al trencajunts i lligats amb morter de calç. Aquest mur s'adossava a la paret W de la finca, u.e 10, i juntament amb el mur u.e 09, amb el que és solidari, definien un pou de planta quadrangular, de 1.2 m² de superfície i una potència de 7.5 m.

Interpretació: Paret E del pou sud

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 02, 04

Fotografies: 098-17-27-32

UE: 08

Sector: Entrada

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Se li adossa:** 01, 02, 03, 04, 06, 09, 12, 13, 15, 22, 39, 44, 45
- **S'adossa:** 10

Descripció: Mur perimetral de la finca, aixecada a partir de blocs de pedra i carreus de mida mitjana i lligats amb força morter de calç.

Interpretació: Mur perimetral oest de la finca

Cronologia/ Fase: Horitzó III: Època moderna

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-60

UE: 09**Sector:** Entrada**Definició:** Estructura**Seqüència física:**

- **Cobert per:** 03
- **S'hi adossa:** 06, 22, 44, 45
- **Solidari :** 07
- **S'adossa :** 08

Descripció: Estructura feta de maons massissos de 0.32 x 0.16 x 0.03 m disposats horitzontalment un a sobre de l'altre, a trencajunts i lligats amb morter de calç. Aquest mur s'adossava a la paret N de la finca, u.e 08, i juntament amb el mur u.e 07, amb el que és solidari, definien un pou de planta quadrangular, de 1.2 m² de superfície i una potència de 7.5 m.

Interpretació: Pou**Cronologia/ Fase:** Horitzó IV: Època contemporània.**Planimetria:** 02, 04**Fotografies:** 098-17-28-32**UE:** 10**Sector:** Entrada**Definició :** Estructura**Seqüència física:**

- **S'adossa :** 08
- **Se li adossa :** 01, 02, 03, 06, 07, 22, 44, 45
- **Recolza a:** 19

Descripció: Paret aixecada a partir de pedres i maons lligats amb morter de calç i revestit amb rajoles de color blanc.

Interpretació: Mur de compartimentació intern de la finca**Cronologia/ Fase:** Horitzó IV: Època contemporània.**Planimetria:** 02, 04**UE:** 11**Sector:** Entrada**Definició :** Estrat**Seqüència física:**

- **Igual a:** 22

Descripció: Estrat d'anivellació, que inicialment es va individualitzar, però que correspon a l'estrat u.e 22, que s'estenia per tota la finca.

Interpretació: Nivell d'amortització de la finca.**UE:** 12**Sector:** Entrada**Definició :** Estructura**Seqüència física:**

- **Cobert per :** 03
- **Cobreix a:** 16
- **S'adossa a:** 08, 13, 14, 15

Descripció: Estructura realitzada a partir de maons col·locats de cantell disposats un al costat dels altres lligats amb morter de calç i que actuava com a coberta de la fossa sèptica o pou mort.

Interpretació: Volta del pou mort**Cronologia/ Fase:** Horitzó IV: Època contemporània.**Planimetria:** 02, 04

Fotografies: 098-17-8, 33-51**UE:** 13**Sector:** Entrada**Definició :** Estructura**Seqüència física:**

- **Cobert per :** 03
- **S'adossa a:** 08,16
- **S'hi adossa :** 12, 22, 44, 45
- **Solidària :** 14, 15
- **Recolza a:** 19

Descripció: Paret de 2.5 m de potència, feta a partir de maons de 0.32 x 0.16 x 0.03 m disposats horitzontalment al trencajunts i lligats amb morter de calç que s'adossava al mur perimetral de la finca u.e 08. Aquesta estructura, solidària el murs u.e 14 i 15, actuava com a tancament sud de del pou mort, i estava fonamentada directament sobre el subsòl geològic.

Interpretació: Horitzó IV: Època contemporània.**Cronologia/ Fase:** XIX-XX**Planimetria:** 02, 04**Fotografies:** 098-17-8, 33-51, 56, 57**UE:** 14**Sector:** Entrada**Definició :** Estructura**Seqüència física:**

- **Cobert per :** 03
- **Se li adossa :** 16
- **S'hi adossa :** 12, 22, 44, 45
- **Solidària :** 13, 15
- **Recolza a:** 19

Descripció: Paret de 2.5 m de potència, feta a partir de maons de 0.32 x 0.16 x 0.03 m disposats horitzontalment al trencajunts i lligats amb morter de calç. Aquesta estructura, solidària als murs u.e 13 i 15, actuava com a tancament est del pou mort i s'assentava directament sobre el subsòl geològic.

Interpretació: Mur est del pou nord**Cronologia/ Fase:** Horitzó IV: Època contemporània.**Planimetria:** 02, 04**Fotografies:** 098-17-33-46**UE:** 15**Sector:** Entrada**Definició :** Estructura**Seqüència física:**

- **Cobert per :** 03
- **S'adossa a:** 08
- **S'hi adossa :** 12, 16, 22, 44, 45
- **Solidària :** 13, 14
- **Recolza a:** 19

Descripció: Paret de 2.6 m de potència feta a partir de maons de 0.32 x 0.16 x 0.03 m disposats horitzontalment al trencajunts i lligats amb morter de calç que s'adossava al mur perimetral de la finca. Aquesta estructura, solidària als murs u.e 13 i 14, actuava com a tancament nord del pou mort i s'assentava directament sobre el subsòl geològic.

Interpretació: Mur nord del pou nord

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 02, 04

Fotografies: 098-17-33-46

UE: 16

Sector: Entrada

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **S'adossa a :** 13, 14, 15
- **Cobert per:** 12
- **Cobreix a:** 19

Descripció: Nivell de llims nets sense intrusions, de color groguenc i de 2 m de potència. Durant la seva excavació no es va recuperar ni un sol element ceràmic, que donés informació sobre el moment d'amortització de l'estructura.

Interpretació: Nivell d'amortització del pou mort.

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Fotografies: 098-17-54-55

UE: 17

Sector: Entrada

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per:** 22
- **Igual :** 26
- **Tallat per:** 18

Descripció: Conjunt de maons de 0.30 m x 0.15 m col·locats plans uns al costat dels altres que actuen com a tapadora de la claveguera central U.E 26.

Interpretació: Tapadora de la claveguera u.e 26

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-171

UE: 18

Sector: Entrada

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per:** 02
- **Talla:** 17, 21, 22, 26, 30, 44

Descripció: Tub de fibrociment de 0.35 m de diàmetre i 6.5 m de longitud, que es trobava connectat a la claveguera antiga, U.E. 26, ubicada al mig de l'estança d'entrada de la finca. Travessava aquesta zona diagonalment fins desembocar a els residus fins l'arqueta d'obra situada en l'entrada de la finca i que transportava l'aigua a l'exterior del carrer.

Interpretació: Claveguera

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-76-79

UE: 19

Sector: Entrada

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per :** 16

- **Tallat per** : 20
- **Se li recolza** : 07, 09, 13, 14, 15

Descripció: Nivell d'argiles compactes de color vermelloses

Interpretació: Subsòl geològic

Cronologia/ Fase: Quaternari

Planimetria: 04

UE: 20

Sector: Entrada

Definició : Negativa

Seqüència física:

- **Talla** : 19

Descripció: Retall de planta circular, de 0.60 m de diàmetre excavat al subsòl geològic, amb uns 5 m de profunditat.

Interpretació: Retall del pou sud

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 02, 04

UE: 21

Sector: Entrada

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per:** 04
- **Tallat** : 18
- **Recolza a** : 22
- **S'hi adossa:** 39

Descripció: Paviment de llambordes que s'estenia en una superfície conservada entorn els 11 m². Aquest nivell de circulació estava compost per blocs de pedra quadrangulars i rectangulars, de 0.30 m de gruix, però de mides diferents disposats uns al costat dels altres amb molt poc lligam d'unió. Ens ha arribat força malmès i s'observen reparacions en diversos punts, a més a més està quasi completament arrasat en el seu extrem est, degut a la realització d'una rasa vinculada als antics serveis de la finca.

Interpretació: Nivell de circulació de la finca antiga.

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-62-79, 183

UE: 22

Sector: Hab. Oest/ Sondeig

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per:** 02, 03
- **S'adossa a:** 07, 08, 09, 10, 13, 14, 15, 34
- **S'hi recolza:** 21, 39
- **Cobreix** : 17, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 33, 31, 37, 44
- **Igual a:** 11
- **Tallat per:** 10, 18, 29, 38

Descripció: Correspon a una capa de runa vermella formada per terres, fragments de morter i altres materials constructius d'uns 0.30 m de potència.

Interpretació: Nivell d'amortització del clavegueram antic de la finca

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 03

UE: 23

Sector: Hab. oest

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Rebleix:** 25, 26, 27, 28, 37

Descripció: Capa de terres molt prima de color gris fosc força arenós i solt, fruit de la deposició lenta dels residus que transportaven les canalitzacions antigues de la finca.

Interpretació: Estrat de rebliment de les diferents canalitzacions

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

UE: 24

Sector: Hab. oest

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 22
- **Igual :** 25

Descripció: Conjunt maons de 0.30 x 0.15 m disposats plans i uns al costat dels altres que actuen com a tapa de la claveguera.

Interpretació: Tapadora de la claveguera u.e 25

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-16

UE: 25

Sector: Hab. oest

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 22
- **Reblert per :** 23
- **Solidari a :** 26
- **Tallat per:** 29
- **Recolza a:** 30
- **Igual a:** 24

Descripció: Restes d'una claveguera definida per dos murs paral·lels construïts amb maons de 0.30 x 16m, dipositats plans uns a sobre dels altres. Aquesta estructura s'ubicava en la part central de l'habitació interna de la planta baixa de la finca i s'observava com es connectava amb una altre canalització pel seu extrem oest, mentre que per la banda est no es va conservar en la seva totalitat.

Interpretació: Claveguera

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània.

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-102, 107-109, 116

UE: 26

Sector: Hab. oest

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 22
- **Reblert per :** 23
- **Igual :** 17, 25, 27, 28, 33

- **Tallada per:** 18, 29
- **Recolza a:** 30

Descripció : Canalització de 15.50 m de llarg, amb planta en forma de L que travessa tota la planta baixa de la finca. El seu recorregut s'inicia al pati interior de l'edifici, travessa la sala posterior i tot el corredor que hi dona accés. En aquest punt fa un gir en direcció nord est, on s'estén per sota el mur de finca fins a connectar amb els serveis públics del carrer de la Palma de Sant Just. Aquesta claveguera, tal i com s'ha pogut documentar ha patit nombroses reformes, i s'han anat substituint diferents trams per altres materials, en funció del moment en que va tenir lloc la reparació. Així al seu extrem est es conserva un tram d'uralita U.E 29, de 5.41 m de llarg, que substitueix la canal de maó primigeni de la que encara queden *in situ* algunes evidències. D'altre banda a l'extrem nord est, la canal es va reformar totalment, i en el seu lloc es va col·locar un tub de fibrociment, U.E 18, que té una llargada de 6.50 m. Per a la col·locació d'aquest tram de claveguera es va arrasar el paviment U.E 21

Interpretació: Claveguera

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-112-119

UE: 27

Sector: Hab. oest

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 22
- **Reblert per :** 23
- **Solidari a :** 26
- **Recolza a:** 30

Descripció: Claveguera feta a partir de dues parets paral·leles fetes amb maons de 0.30 x 16 m. Situada a l'extrem nord-oest de l'habitació interna de la planta baixa de la finca i s'observava com es connectava amb la canalització central, la U.E. 26.

Interpretació: Claveguera

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-112-119

UE: 28

Sector: Hab. oest

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 22
- **Reblert per :** 23
- **S' adossa a :** 35
- **Solidari a:** 26, 37
- **Tallat per:** 29
- **Recolza a:** 30

Descripció: Claveguera feta a partir de dues parets paral·leles fetes amb maons de 0.30 x 16 m . Aquesta estructura s'ubicava en l'extrem nord-est de l'habitació interna de la planta baixa de la finca i s'observava com havia connectat amb la canalització central, la U.E. 26, anteriorment ja que es dirigia cap a ella però actualment es trobava tallada, degut a la col·locació del tub d'uralita u.e 29.

Interpretació: Claveguera

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-112-119**UE:** 29**Sector:** Hab. oest**Definició :** Estructura**Seqüència física:**

- **Cobert per:** 02
- **Talla a:** 22, 25, 26, 28, 30, 31, 33

Descripció : Tub d'uralita de 0.25 m de diàmetre de 5.41 m de llarg, que substitueix la canal de maó primigènia U.E 26 de la que encara queden *in situ* algunes evidències. Aquesta estructura travessava diagonalment l'habitació interna de la planta baixa de la finca.

Interpretació: Claveguera**Cronologia/ Fase:** Horitzó IV: Època contemporània**Planimetria:** 02**Fotografies:** 098-17-105-109, 112-120**UE:** 30**Sector:** Hab. Oest / Sondeig**Definició :** Estrat**Seqüència física:**

- **Cobert per :** 22
- **Cobreix :** 40
- **S'adossa a :** 34, 35, 36, 52
- **Tallat per:** 18, 29, 31
- **Se li recolza:** 25, 26, 27, 28, 37

Descripció: Nivell de terres de color marró fosc i negre força solt, de 0.25 m de potència, amb restes de materials constructius a la seva composició, però relativament més net i amb menys intrusions que el nivell que el cobria, la U.E 22. És precisament aquest nivell on es va aturar la intervenció, ja que coincideix amb la cota d'afectació de l'obra i on s'havien construït les diverses canalitzacions de l'habitació interior de la planta baixa de la finca.

Interpretació: Nivell d'amortització**Planimetria:** 03**Cronologia/ Fase:** Horitzó III: Època moderna**Fotografies:** 098-17-139-140**UE:** 31**Sector:** Passadís**Definició :** Estrat**Seqüència física:**

- **Cobert per :** 22
- **Reblert :** 32
- **Talla :** 30
- **És tallat :** 29

Descripció: Estructura de planta quadrangular d'uns 0.90 m de costat, de la que era visible la seva volta, parcialment conservada. Aquesta esta feta amb maons rectangulars de 0.32 x 0.16 x 0.03 m col·locats de cantell i que cobreixen tota la superfície de l'estructura. Aquest element va ser parcialment seccionat, amb la substitució d'un tram de la canalització central, per un tub d'uralita.

Interpretació: Arqueta**Cronologia/ Fase:** Horitzó IV: Època contemporània**Fotografies:** 098-17-110-111

UE: 32

Sector: Passadís

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Rebleix :** 31

Descripció: Correspon a un nivell de terres soltes i compactes amb la presència de petits fragments de material constructiu, principalment maons, fruit de les reformes que ha patit l'estructura.

Interpretació: Nivell d'amortització de l'arqueta

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

UE: 33

Sector: Passadís

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Solidari :** 26
- **Tallat per:** 29
- **Cobert per:** 22

Descripció: Correspon a una estructura vertical realitzada a partir de totxo i lligat amb ciment i que desembocava en el punt d'unió del tub d'uralita, U.E. 29 i la claveguera de maons U.E. 26.

Interpretació: Baixant intern d'aigües de la finca

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-110-111

UE: 34

Sector: Hab. oest

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 02
- **S'hi adossa :** 22, 30

Descripció: Correspon a una estructura de planta rectangular de 0.89 x 0.53 m realitzada a partir de pedres de mides diverses i maó, tot lligat amb morter de calç

Interpretació: Fonamentació

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 02, 03

Fotografies: 098-17-103-105

UE: 35

Sector: Hab. Oest / Sondeig

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 02, 22
- **Se li recolza :** 36
- **S'hi adossa :** 28, 30, 40, 41

Descripció: Estructura realitzada a partir de blocs irregulars de pedres i lligats amb força morter de calç. Aquest element només s'ha delimitat parcialment en planta i presenta una llargada d'uns 1.50 m, una amplada màxima de 0.60 m i una potència documentada de 1.5 m. per que fa al seu estat de conservació, cal destacar que no es va documentar en la seva totalitat, ja que ser seccionat per un dels seus costats, mentre que l'altre s'observava com tenia continuïtat per l'interior de les parets de la finca.

Interpretació: Restes d'un absis

Cronologia/ Fase: Horitzó II: Època medieval

Planimetria: 02, 03

Fotografies: 098-17-125-129, 131-137, 139-155

UE: 36

Sector: Hab. Oest / Sondeig

Definició: Estructura

Seqüència física:

- **Se li adossa :** 01, 02, 22, 30, 40, 41, 42
- **Recolza a:** 35
- **S'adossa a:** 52

Descripció: Correspon a una paret aixecada a partir de pedres irregulars, totxo i ciment. Té una aparença força grollera i està arrebossada amb guix.

Interpretació: Paret perimetral de la finca

Cronologia/ Fase: Horitzó III: Època moderna

Planimetria: 02, 03, 04

UE: 37

Sector: Hab. oest

Definició: Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 22
- **Reblert per :** 23
- **Solidari :** 28
- **Recolza a :** 30

Descripció: Correspon a les restes d'una estructura feta amb maons rectangulars, de 0.30 x 16, dipositats plans uns als costat dels altres, definint dues parets paral·leles. Aquesta estructura s'ubicava en el petit espai compartimentat en l'habitació interna de la planta baixa de la finca i s'observava com es connectava amb una altre canalització, la U.E. 28, que podria ser la mateixa.

Interpretació: Claveguera

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-130

UE: 38

Sector: Entrada

Definició : Negativa

Seqüència física:

- **Cobert per :** 04
- **Solidari :** 39
- **Talla a:** 22

Descripció: Retall de planta quadrangular de 0.20 x 0.10 m ubicat en l'entrada de la planta baixa de la finca i amb relació amb el paviment u.e 39.

Interpretació: Forat de pal

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 02

Fotografies: 098-17-72-73,183

UE: 39

Sector: Entrada

Definició: Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per** : 04
- **Recolza a** : 22
- **S'adossa** : 08, 21
- **Solidari a** : 38

Descripció: Paviment d'uns 1.5 m² de superfície format per rajoles de terra cuita de 0.25 x 0.25 m i disposades unes al costat de les altres.

Interpretació: Paviment de rajoles

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 02, 04

Fotografies: 098-17-68-74

UE: 40

Sector: Hab. Oest /Sondeig

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per** : 30
- **Cobreix** : 41, 43
- **S' adossa a**: 35, 36, 52

Descripció: Correspon a un nivell de terres de color marró poc compacte i de textura solta de 0.65 m de potència, destaca per la forta presència de material constructiu.

Interpretació: Nivell d'amortització

Cronologia/ Fase: Horitzó III: Època moderna

Planimetria: 03

Fotografies: 098-17-141

UE: 41

Sector: Hab. Oest /Sondeig

Definició: Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per** : 40
- **Cobreix** : 42, 43
- **S'adossa a** : 35, 36

Descripció: Correspon a un estrat de terres de color marró fosc, molt negre i de textura plàstica de 0.20 m de potència. Cobria a una estructura realitzada a partir de llosetes i maons de terra cuita i amb fragments de guix al voltant.

Interpretació: Nivell d'amortització

Cronologia/ Fase: Horitzó III: Època moderna

Planimetria: 03

Fotografies: 098-17-141

UE: 42

Sector: Hab. Oest/ Sondeig

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per** : 41,
- **S'adossa a** : 35, 36, 43

Descripció: Correspon a un nivell de terres de color marró ataronjat poc compacte i de textura compacta, de 0.50 m de potència, destaca per la presència de material constructiu i material ceràmic modern.

Interpretació: Nivell d'amortització

Cronologia/ Fase: Horitzó III: Època moderna

Planimetria: 03

Fotografies: 098-17-148

UE: 43

Sector: Hab. Oest / Sondeig

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per :** 41
- **S'adossa a:** 36, 52
- **S'hi adossa:** 42

Descripció: Correspon a una estructura realitzada a partir de llosetes i maons de terra cuita i amb fragments de guix al voltant, s'adossava a la paret perimetral de la finca.

Interpretació: Estructura indeterminada

Cronologia/ Fase: Horitzó III: Època moderna

Planimetria: 03

Fotografies: 098-17-148-149

UE: 44

Sector: Entrada

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per:** 22
- **Cobreix :** 45
- **S'adossa a:** 07, 08, 09, 10, 13, 14, 15
- **Tallat per:** 18

Descripció: Correspon a un estrat de terres de color marró clar i de textura compacta, de 0.80 m de potència, del que es va recuperar material ceràmic modern i força elements constructius.

Interpretació: Nivell d'amortització

Cronologia/ Fase: Horitzó III: Època moderna

Planimetria: 04

Fotografies: 098-17-86-87

UE: 45

Sector: Entrada

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per :** 44
- **S'adossa :** 07, 08, 09, 10, 13, 14, 15

Descripció : Nivell de terres de color marró i de textura compacta i humida, de 0.60 m de potència, del que es va recuperar material ceràmic modern.

Interpretació: Nivell d'amortització

Cronologia/ Fase: Horitzó III: Època moderna

Planimetria: 04

UE: 46

Sector: Capella de l'Esperança

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobreix :** 47
- **S'adossa a :** 50, 51

Descripció: Paviment de rajoles de color gris de 0.30 x 0.30 m lligades amb ciment que s'estenia per tot el vestíbul de la capella.

Interpretació: Nivell de circulació

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 05

Fotografies: 098-17-174-176

UE: 47

Sector: Capella de l'Esperança

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per :** 46
- **Cobreix :** 48, 49
- **S'adossa a:** 50, 51

Descripció: Nivell ciment de 0.10 m gruix que s'estenia per sota la pavimentació del vestíbul de la capella.

Interpretació: Preparació del paviment u.e 46

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 05

Fotografies: 098-17-177-181

UE: 48

Sector: Capella de l'Esperança

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Cobert per:** 47
- **Talla :** 49

Descripció: Canonada de recollida d'aigües formada per dos trams diferenciats fruit de reformes en l'estructura. El primer tram i més modern està fet de pvc, i connecta sobre un segon tram fet d'uralita. Presentava una orientació N-S i desguassava al carrer.

Interpretació: Claveguera

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 08

Fotografies: 098-17-177-181

UE: 49

Sector: Capella de l'Esperança

Definició : Estrat

Seqüència física:

- **Cobert per :** 47
- **Tallat per:** 48
- **S'adossa a:** 50, 51

Descripció: Nivell de terres de color marró poc compacte i força solt de 0.60 m de potència del que va aparèixer una llauna de cervesa, una ampolla de plàstic i uns mitjons.

Interpretació: Estrat d'anivellació

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 08

UE: 50

Sector: Capella de l'Esperança

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Se li adossa:** 46, 47,49

Descripció: Paret realitzada a partir de maons i blocs de pedra lligats amb morter de calç. Presentava un enlluït de guix i pintura de color beix.

Interpretació: Façana de la Capella de l'esperança

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 05

UE: 51

Sector: Capella de l'Esperança

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Se li adossa :** 46, 47, 49

Descripció: Paret sud de la capella de l'esperança, realitzada a partir de maons i blocs de pedra lligats amb morter de calç. Presentava un enlluït de guix i pintura de color beix.

Interpretació: Paret interna de la façana de la capella

Cronologia/ Fase: Horitzó IV: Època contemporània

Planimetria: 08

UE: 52

Sector: Hab. oest

Definició : Estructura

Seqüència física:

- **Se li adossa :** 30, 36, 40, 43
- **S'adossa a:** 35

Descripció: Tram de paret situat d'uns 0.50 m en el mur perimetral U.E 36. En aquest punt el parament és completament diferent a la resta de paret, diferenciable gràcies a la disposició de les pedres que el defineixen i que marquen una línia vertical que separa ambdues parts del llenç. En aquest tram, el mur està fet a partir de tres carreus de grans dimensions, d'uns 0.50 m de costat, coloració groguenca, perfectament escairats i col·locats uns a sobre dels altres. Per sobre aquest carreus s'observen altres pedres, de mesura més petita però tot el conjunt apareixia lligat amb morter de calç i s'adossava clarament a les restes del absis U.E 35

Interpretació: Reforma/ diferent parament en el mur perimetral de la finca U.E 36

Cronologia/ Fase: Horitzó III: Època moderna?

Planimetria: 03

Fotografies: 098-17- 141, 142, 144, 149

UE: 53

Sector: Façana

Definició : Estructura

Seqüència física: No s'ha pogut determinar la seva relació amb el mur u.e 54

Descripció: El bloc de pedra situat a la part baixa de mur de façana U.E 54, per sota la finestra, en concret a la primera filada visible en relació al nivell de circulació de la plaça. Aquest bloc de pedra, està col·locat de biaix respecte la resta de carreus de la façana, i la seva aresta es troba apuntat a la plaça. Fa uns 0.80 m de llargada per uns 0.57 m d'alçada i es fica uns 0.40 m per cada costat cap a l'interior de façana, quedant dos petits espais buits a banda i banda, degut a la seva posició esbiaixada. En un dels seus laterals a més, és visible un petit encaix. A banda i banda d'aquest carreu, n'hi ha dos més de grans dimensions, i sobre els tres descansa un gran bloc de pedra de 1.45 m de llarg per uns 0.40 m d'alçada, que es troba esquerdat.

Aquest carreus es veia per la banda interna de la façana, en un petit tram que es va repicar, i en aquest punt semblava estar reaprofitat en la construcció de mateixa, però la seva planta irregular i el fet que el mur presenti nombroses reformes fa impossible afirmar-ho.

Interpretació: Possible carreu d'origen romà a la façana de la finca.

Cronologia/ Fase: Horitzó I: Època romana?

Planimetria: 02, 06

Fotografies: 098-17-184 a 219

UE: 54

Sector: Façana

Definició : Estructura

Seqüència física: No s'ha pogut determinar la seva relació amb el carreu u.e 53

Descripció: Façana nord de la finca, per tant la que confronta amb la Plaça de Sant Just. En aquest mur, a la part inferior s'hi ha documentat un carreu de grans dimensions, que desconeixem si es troba in situ, que podria ser d'origen romà.

Interpretació: Façana nord de la finca.

Cronologia/ Fase: Horitzó III Època moderna

Planimetria: 02, 06

Fotografies: 098-17-184 a 202, 216 a 219

Annex II

Repertori de fotografies

Codi	Descripció
098/17-01	Vista de l'inici de les feines i de l'excavació de la U.E. 03
098/17-02	Vista de l'inici de les feines i de l'excavació de la U.E. 03
098/17-03	Vista de l'excavació de l'estrat U.E. 11
098/17-04	Vista de l'extracció del paviment de la finca, U.E. 01
098/17-05	Vista de l'extracció del paviment de la finca, U.E. 01
098/17-06	Vista de la claveguera U.E. 17
098/17-07	Vista de la claveguera U.E. 17
098/17-08	Vista de conjunt de la claveguera U.E. 17, i els pous sud i nord
098/17-09	Vista lateral de la paret U.E. 15 del pou nord
098/17-10	Vista lateral de la paret U.E. 07 del pou sud
098/17-11	Vista de l'interior de la claveguera 17
098/17-12	Vista en conjunt de la claveguera 17, la canonada U.E. 29 i l'arqueta U.E. 31
098/17-13	Vista en detall de la claveguera U.E. 17
098/17-14	Vista en detall de la claveguera U.E. 17
098/17-15	Detall del tub de fibrociment que condueix les aigües brutes de la finca al clavegueram.
098/17-16	Vista de la realització d'una rasa per a la instal·lació de nous serveis.
098/17-17	Vista de la rasa un cop finalitzada per a la instal·lació de nous serveis.
098/17-18	Vista de la rasa un cop finalitzada per a la instal·lació de nous serveis.
098/17-19	Vista de la rasa un cop finalitzada per a la instal·lació de nous serveis.
098/17-20	Vista de la rasa un cop finalitzada per a la instal·lació de nous serveis.
098/17-21	Vista de la rasa un cop finalitzada per a la instal·lació de nous serveis.
098/17-22	Vista de la rasa un cop finalitzada per a la instal·lació de nous serveis.
098/17-23	Vista de la tapa de maons del pou sud
098/17-24	Vista lateral de la paret U.E. 07 del pou sud
098/17-25	Vista general del pou sud entre les parets de la finca U.E. 08 i 10
098/17-26	Vista general del pou sud entre les parets de la finca U.E. 08 i 10
098/17-27	Vista general del pou sud entre les parets de la finca U.E. 08 i 10 un cop oberta la tapa, U.E. 06
098/17-28	Vista de l'interior del pou sud i les parets U.E. 07, 08, 09 i 10
098/17-29	Vista de l'interior del pou sud i les parets U.E. 07, 08, 09 i 10
098/17-30	Vista de l'interior del pou sud i
098/17-31	Vista en detall del segon tram de l'interior del pou sud
098/17-32	Vista en detall del segon tram de l'interior del pou sud
098/17-33	Vista general del la claveguera U.E. 17 i dels pous sud i nord
098/17-34	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-35	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-36	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-37	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-38	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-39	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-40	Vista de la canalització U.E. 17 recolzant sobre la paret U.E. 14 del dipòsit nord
098/17-41	Vista general del la claveguera U.E. 17 i dels pous sud i nord
098/17-42	Vista general del la claveguera U.E. 17 i dels pous sud i nord

098/17-43	Vista en detall de les parets laterals dels pous nord i sud
098/17-44	Vista en detall de la volta U.E. 12 del pou nord
098/17-45	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-46	Vista en detall de la volta U.E. 12 del pou nord
098/17-47	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-48	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-49	Vista general del pou sud amb la volta de maons U.E. 12
098/17-50	Vista general dels pous nord i sud en l'emplaçament de l'ascensor
098/17-51	Vista en detall de la volta U.E. 12 del pou nord
098/17-52	Vista del moment del desmuntatge manual i obertura del pou nord
098/17-53	Vista de l'inici de l'excavació manual del pou nord
098/17-54	Vista de l'excavació manual del pou nord
098/17-55	Vista del sediment, U.E. 16, en l'interior del pou nord
098/17-56	Vista general del pou nord
098/17-57	Vista de l'inici de l'excavació manual del pou nord
098/17-58	Vista en detall d'un dels forats d'accés en la paret U.E. 15 del pou nord
098/17-59	Vista en detall de l'arc de descàrrega de la paret de la finca U.E. 08
098/17-60	Vista final del pou nord un cop excavat el sediment del seu interior
098/17-61	Vista de l'excavació manual del pou nord
098/17-62	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-63	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-64	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-65	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-66	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-67	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-68	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-69	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-70	Vista parcial del paviment de pedra U.E. 21
098/17-71	Vista parcial del paviment de pedra U.E. 21
098/17-72	Vista parcial del paviment de pedra U.E. 21
098/17-73	Vista en detall del forat de pal ubicat en el paviment de pedra U.E. 21
098/17-74	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-75	Vista en detall del paviment de pedra U.E. 21
098/17-76	Vista de l'aixecament del paviment de de pedra U.E. 21
098/17-77	Vista del tub U.E. 18 i la seva afectació al paviment U.E. 21.
098/17-78	Vista del tub U.E. 18 i la seva afectació al paviment U.E. 21.
098/17-79	Vista del tub U.E. 18 i la seva afectació al paviment U.E. 21.
098/17-80	Vista del desmuntatge manual de la canonada U.E. 18
098/17-81	Vista del desmuntatge manual de la paret U.E. 14 del pou nord
098/17-82	Vista del desmuntatge manual de la paret U.E. 14 del pou nord
098/17-83	Vista de l'excavació de l'estrat U.E. 11 al voltant del pous
098/17-84	Vista del desmuntatge manual de la paret U.E. 14 i 15 del pou nord i de l'excavació de l'estrat U.E. 11
098/17-85	Vista del desmuntatge de la paret U.E. 09 pertanyent al pou sud
098/17-86	Vista de l'excavació manual de l'estrat U.E. 44
098/17-87	Vista de l'excavació manual de l'estrat U.E. 44
098/17-88	Vista del tall estratigràfic en l'emplaçament de l'ascensor
098/17-89	Vista dels pous un cop desmuntades les parets a la cota d'afectació
098/17-90	Vista dels pous un cop desmuntades les parets a la cota d'afectació
098/17-91	Vista del moment de la col·locació del geotèxtil en les restes del pous.
098/17-92	Vista del moment de la col·locació del geotèxtil en les restes del pous.

098/17-93	Vista del moment de la col·locació del geotèxtil en les restes del pous.
098/17-94	Vista del moment de la col·locació del geotèxtil en les restes del pous.
098/17-95	Vista del moment de la col·locació del geotèxtil en les restes del pous.
098/17-96	Vista del geotèxtil col·locat en les restes del pous.
098/17-97	Vista del geotèxtil col·locat en les restes del pous.
098/17-98	Vista del desmuntatge de la canalització U.E. 17
098/17-99	Vista inicial del passadís cap a l'interior de la finca
098/17-100	Vista del desmuntatge del paviment antic de la finca
098/17-101	Vista inicial del passadís cap a l'exterior de la finca
098/17-102	Vista del desmuntatge del paviment antic de la finca, U.E. 01
098/17-103	Vista del serveis de la finca un cop enretirat el paviment U.E. 01
098/17-104	Vista del serveis de la finca un cop enretirat el paviment U.E. 01
098/17-105	Vista del serveis de la finca un cop enretirat el paviment
098/17-106	Vista del serveis de la finca un cop enretirat el paviment
098/17-107	Vista del serveis de la finca un cop enretirat el paviment
098/17-108	Vista del serveis de la finca un cop enretirat el paviment
098/17-109	Vista del serveis de la finca, U.E.26, 27, 28, 29 un cop enretirat el paviment
098/17-110	Vista de la canonada U.E. 29 en l'interior del passadís de la finca
098/17-111	Vista en detall de la canonada U.E. 29 en l'interior del passadís de la finca i de l'arqueta U.E. 31
098/17-112	Vista de conjunt de les estructures U.E. 25, 26, 27, 29 i 34
098/17-113	Vista de conjunt de les estructures U.E. 26, 27, 29 i 35
098/17-114	Vista de conjunt de les estructures U.E. 26, 28, 29 i 35
098/17-115	Vista de conjunt de les estructures U.E. 26, 29 i 35
098/17-116	Vista de conjunt de les estructures U.E. 25, 26, 27, 29 i 34
098/17-117	Vista de conjunt de les estructures U.E. 26, 28, 29 i 35
098/17-118	Vista de conjunt de les estructures U.E. 26, 27, 28, 29 i 35
098/17-119	Vista de conjunt de les estructures U.E. 26, 28, 29 i 35
098/17-120	Vista de conjunt de les estructures U.E. 26, 29 i 33
098/17-121	Vista parcial de l'estructura U.E. 26 i 35
098/17-122	Vista de conjunt de les estructures U.E. 26, 29 i 33
098/17-123	Vista del desmuntatge manual de la claveguera U.E. 26 i 27
098/17-124	Vista del desmuntatge manual de la claveguera U.E. 26 i 28
098/17-125	Vista frontal de l'absis U.E. 35
098/17-26	Vista de la claveguera U.E. 37
098/17-127	Vista lateral de l'absis U.E. 35
098/17-128	Vista en alçat de l'absis U.E. 35
098/17-129	Vista lateral de l'absis U.E. 35
098/17-130	Vista de la claveguera U.E. 37
098/17-131	Vista zenital de l'absis U.E. 35
098/17-132	Vista zenital de l'absis U.E. 35
098/17-133	Vista de la claveguera U.E. 37
098/17-134	Vista frontal de l'absis U.E. 35
098/17-135	Vista lateral de l'absis U.E. 35
098/17-136	Vista lateral de l'absis U.E. 35
098/17-137	Vista zenital de l'absis U.E. 35
098/17-138	Vista de l'inici de l'excavació del sondeig
098/17-139	Vista de la U.E. 30 en l'interior del sondeig
098/17-140	Vista de la U.E. 30 en l'interior del sondeig
098/17-141	Vista de la U.E. 40 en l'interior del sondeig

098/17-142	Vista en alçat de l'absis U.E. 35
098/17-143	Vista de la continuació del fonament de l'absis per sota de la paret perimetral de la finca
098/17-144	Vista en alçat de l'absis en l'interior del sondeig
098/17-145	Vista frontal de l'absis
098/17-146	Vista de la continuació del fonament de l'absis per sota de la paret perimetral de la finca
098/17-147	Vista frontal de l'absis
098/17-148	Vista final del sondeig realitzat en l'interior de la planta baixa de la finca
098/17-149	Vista final del sondeig realitzat en l'interior de la planta baixa de la finca
098/17-150	Vista de l'absis un cop realitzat el seu cobriment
098/17-151	Vista del sondeig realitzat a la paret perimetral, per sobre l'absis.
098/17-152	Vista del sondeig realitzat a la paret perimetral, per sobre l'absis.
098/17-153	Vista del sondeig realitzat a la paret perimetral, per sobre l'absis.
098/17-154	Vista del sondeig realitzat a la paret perimetral, per sobre l'absis.
098/17-155	Vista del sondeig realitzat a la paret perimetral, per sobre l'absis.
098/17-156	Vista del sondeig realitzat a la paret U.E. 36
098/17-157	Vista del cobriment de l'interior del sondeig i de l'absis amb geotèxtil
098/17-158	Vista del cobriment de l'interior del sondeig i de l'absis amb geotèxtil
098/17-159	Vista del cobriment de l'interior del sondeig i de l'absis amb geotèxtil
098/17-160	Vista del cobriment de l'interior del sondeig i de l'absis amb geotèxtil
098/17-161	Vista del cobriment de l'interior del sondeig i de l'absis amb geotèxtil
098/17-162	Vista del cobriment de l'interior del sondeig i de l'absis amb geotèxtil
098/17-163	Vista de l'abocament de sauló en l'interior del sondeig
098/17-164	Vista de l'abocament de sauló en l'interior del sondeig
098/17-165	Vista de l'abocament de sauló en l'interior del sondeig
098/17-166	Vista final del cobriment del sondeig
098/17-167	Vista final del cobriment del sondeig
098/17-168	Vista del sondeig durant el procés de cobriment
098/17-169	Vista en detall de les estructures U.E. 29, 31 i 33 ubicades en el passadís
098/17-170	Vista en detall de les estructures U.E. 29, 31 i 33 ubicades en el passadís
098/17-171	Vista en detall de la claveguera U.E. 17
098/17-172	Vista en detall de les estructures U.E. 29, 31 i 33 ubicades en el passadís
098/17-173	Vista en detall de les estructures U.E. 29, 31 i 33 ubicades en el passadís
098/17-174	Vista inicial de del sondeig realitzat a la capella de l'Esperança
098/17-175	Vista del moment de l'aixecament del paviment de la capella de l'Esperança, U.E. 46
098/17-176	Vista del moment de l'aixecament del paviment de la capella de l'Esperança, U.E. 46
098/17-177	Vista del sediment en l'interior del sondeig de la capella, U.E. 47
098/17-178	Vista del sediment en l'interior del sondeig de la capella, U.E. 47, i de la canonada de pvc, U.E. 48
098/17-179	Vista final del sondeig realitzat en l'interior de la capella de l'Esperança
098/17-180	Vista final del sondeig realitzat en l'interior de la capella de l'Esperança
098/17-181	Vista final del sondeig realitzat en l'interior de la capella de l'Esperança
098/17-182	Vista del cobriment del sondeig realitzat en l'interior de la capella de l'Esperança un cop finalitzat

098/17-183	Ortofoto zenital del paviment U.E 21
098/17-184	Vista del tram de façana documentat, a la base de la mateixa es veu el carreu U.E 53
098/17-185	Detall de a part inferior de la façana on es veu el carreu U.E 53
098/17-186	Vista del tram de façana documentat, a la base de la mateixa es veu el carreu U.E 53
098/17-187	Detall del carreu U.E 53
098/17-188	Vista des de l'oest del tram de façana documentat
098/17-189	Vista des de l'est del tram de façana documentat
098/17-190	Detall del carreu U.E 53
098/17-191	Detall del carreu U.E 53 i les seves diferents arestes
098/17-192	Detall del carreu U.E 53 i les seves diferents arestes
098/17-193	Detall del carreu U.E 53 i les seves diferents arestes
098/17-194	Detall del carreu U.E 53 i les seves diferents arestes
098/17-195	Detall del carreu U.E 53 i les seves diferents arestes
098/17-196	Detall del carreu U.E 53 i les seves diferents arestes
098/17-197	Vista del tram de façana documentat, a la base de la mateixa es veu el carreu U.E 53
098/17-198	Vista del tram de façana documentat, a la base de la mateixa es veu el carreu U.E 53
098/17-199	Vista del tram de façana documentat, a la base de la mateixa es veu el carreu U.E 53
098/17-200	Vista del tram de façana documentat en relació a la basílica dels Sants Just i Pastor.
098/17-201	Vista del tram de façana documentat en relació a la basílica dels Sants Just i Pastor.
098/17-202	Vista del tram de façana documentat en relació a la basílica dels Sants Just i Pastor.
098/17-203	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-204	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-205	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-206	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-207	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-208	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-209	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-210	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-211	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-212	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-213	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-214	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-215	Vista del carreu U.E 53 per la cara interna de la façana.
098/17-216	Vista del tram de façana documentat, a la base de la mateixa es veu el carreu U.E 53
098/17-217	Detall del carreu U.E 53
098/17-218	Detall del carreu U.E 53
098/17-219	Detall del carreu U.E 53

Annex III
Inventari dels materials

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13053	campaniana A tardana
11001	Neolítica	13054	campaniana B
11050	del Coure	13055	campaniana B-oide
11100	del Bronze	13056	campaniana C
11101	del Bronze antic	13057	campaniana empuritàna
11102	del Bronze mig	13058	etrusca vernís negre
11103	del Bronze final	13059	imitacions campanianes
		13060	vernís negre púnic
12000	Protohistòrica sense determinar	13100	terra sigillata indeterminada
12001	feno-púnica indeterminada	13101	presigillata
12002	feno-púnica engalba vermella	13102	T S precoç
12003	feno-púnica engalba negra	13103	T S aretina
12004	feno-púnica comuna	13104	T S itàlica
12005	grega d'occident	13105	T S tardo-itàlica
		13106	T S sudgàl-lica
12050	roja a torn	13107	T S marmorata
12051	engalba roja	13108	T S hispànica
12052	pintada	13109	T S hispànica tardana
12053	comuna ibèrica	13110	T S hispànica indeterminada
12054	grisa de la costa catalana	13111	T S africana A
12055	grollera	13112	T S africana A/D
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13113	T S africana A/C
12057	àmfora ibèrica	13114	T S africana C
		13115	T S africana D
13000	Món Clàssic sense determinar	13116	T S africana indeterminada
13001	grega indeterminada	13117	imitacions T S hispànica
13002	<i>buchero nero</i>	13118	T S clara B
13003	àtica figures negres	13119	T S lucente
13004	àtica figures vermelles	13120	paleocristiana grisa
13005	àtica vernís negre	13121	paleocristiana ataronjada
13006	taller de les petites estampetes	13122	<i>late Roman C</i>
13007	taller de Rhode	13123	produccions orientals (corintia)
13008	taller de Nikia-Ion	13124	vidriada romana
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13125	imitacions clara D
		13126	paleocristina pintada
		13150	parets fines indeterminades
13050	campaniana/vernís negre indeterminada	13151	parets fines itàliques
13051	precampaniana	13152	parets fines d'Acco
13052	campaniana A	13153	parets fines sudgàl-liques
		13154	parets fines "clofolla d'ou"
		13155	parets fines hispàniques
		13156	imitacions parets fines

13200	llàntia indeterminada	13320	<i>dollia</i>
13201	llàntia grega	13321	àmfora rodia
13202	llàntia republicana	13322	àmfora corintia
13203	llàntia republicana vernís negre	13323	àmfora Samos
13204	llàntia imperial	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13205	llàntia imperial de volutes	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
13206	llàntia imperial de disc	13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13207	llàntia africana de canal	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13208	llàntia africana	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13209	llàntia africana paleocristiana	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13250	comuna oxidada	13500	comuna oxidada medieval
13251	comuna reduïda	13501	comuna reduïda medieval
13252	comuna baix-imperial	13502	comuna bescuitada medieval
13253	comuna engalba blanca		
13254	comuna engalba negra	14000	Món medieval i modern indeterminat
13255	comuna engalba vermella	14001	comuna oxidada a mà
13256	comuna roig pompeïa	14002	comuna oxidada a torn
13257	comuna itàlica	14003	comuna oxidada vidriada
13258	comuna africana de cuina	14004	comuna reduïda a mà
13259	comuna emporitana oxidada	14005	comuna reduïda a torn
13260	comuna de cuina acurada	14006	comuna reduïda vidriada
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada	14050	islàmica indeterminada
13263	ceràmica comuna de Lípari	14051	islàmica verd-manganès
13264	ceràmica daurada	14052	islàmica melada
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga	14053	islàmica corda seca total
13266	ceràmica de Pantelleria	14054	islàmica corda seca parcial
13267	ceràmica itàlica tardo antiga	14055	islàmica esgrafiada
		14056	islàmica pintada
		14057	islàmica daurada reflex metàl·lic
		14058	islàmica a motlle
		14059	islàmica comuna oxidada
13300	àmfora indeterminada	14060	islàmica comuna reduïda
13301	àmfora massaliota	14061	islàmica manganès sota coberta melada
13302	àmfora feno-púnica	14062	islàmica vidrada
13303	àmfora ebussitana		
13304	àmfora romana	14100	vidrada blanca
13305	àmfora greco-itàlica	14101	blanca i blava
13306	àmfora itàlica	14102	blanca i blava de Barcelona
13307	àmfora gàl·lica	14103	blanca i blava catalana
13308	àmfora hispànica	14104	blanca i blava d'orles diverses
13309	àmfora bètica	14105	blanca i blava de la botifarrada
13310	àmfora de la Tarraconense		
13311	àmfora lusitana		
13312	àmfora africana		
13313	àmfora oriental		
13314	suports d'àmfores		
13315	amforiscs		
13316	disc terra cuita		
13317	taps		
13318	fragments vasos retallats		
13319	altres accessoris		

14106 blanca i blava de l'arracada
 14107 blanca i blava d'influència francesa
 14108 blanca i blava de la cirereta
 14109 blanca i blava de faixes o cintes
 14110 blanca i blava de la Segarra
 14111 blanca i blava d'Escornalbou
 14112 blanca i blava de la panotxa
 14113 blanca i blava regalats
 14114 blanca i blava de Poblet
 14115 blanca i blava de sanefa negativa
 14116 blanca i blava de transició
 14117 blanca i blava amb la Tau
 14118 blanca i blava d'influència de Savona
 14119 blanca i blava corbata o palmera
 14120 blanca i blava ditada
 14121 blanca i blava de blondes
 14122 blanca i blava de Paterna
 14123 blanca i blava de Manises
 14124 blanca i blava de Manises i groga
 14125 blanca i blava de la figueta
 14126 blanca i blava de la cirera
 14128 blanca i blava Paterna-Manises
 14129 blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
 14200 reflex metàl·lic
 14201 reflex metàl·lic producció catalana
 14202 reflex metàl·lic de l'ungla
 14203 reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
 14204 reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
 14205 reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
 14206 reflex metàl·lic decoració floral
 14207 reflex metàl·lic de fons picat
 14208 reflex metàl·lic de pinzell-pinta
 14209 reflex metàl·lic decoració geomètrica
 14210 reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
 14211 reflex metàl·lic i blava
 14212 reflex metàl·lic de Paterna
 14213 reflex metàl·lic de Manises
 14214 reflex metàl·lic de Paterna-Manises
 14215 reflex metàl·lic sanefa reticulada
 14250 blanca i manganès
 14251 blanca-manganès blau i manganès
 14252 blanca-manganès verd i manganès
 14253 blanca-manganès verd i manganès de Paterna
 14254 blanca-manganès verd i manganès de Manises
 14255 blanca-manganès verd i manganès catalana

14256 blanca-manganès i verd
 14257 blanca-manganès i policroma
 14258 pisa arcaica decorada
 14300 pisa blanca
 14301 pisa decorada
 14302 porcellana
 14303 Pickman/Cartuja
 14304 d'importació
 14305 maiolica ligur
 14306 policroma
 14400 vaixella segle XX
 15000 material ceràmic no recipient

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro

ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS

bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cosi	COS

cremaperfums	CRP	
cubell	CUB	
escalfeta	ESF	
escudella	ESC	
escudella d'orelletes	EOR	
fogó	FOG	
formes amb abocador	FAB	
formes obertes	FOB	
formes tancades	FTA	
forma indeterminada	FIN	
fruiter	FRU	
gerra	GER	
gerreta	GET	
gerro	GRR	
gibrell	GIB	
got	GOT	
greixonera	GRE	
guardiola	GUA	
llàntia cassola i bec pessigat	LCB	
llàntia peu alt	LPA	
llàntia piquera	LPI	
llumanera	LLU	
menjadora	MEN	
mesura	MES	
morter	MOR	
motlle	MOT	
motlle sigillata	MSG	
olla	OLL	
olla pàtina cendrosa	OPC	
orsa	ORS	
pàtera	PTT	
plat	PAT	
plat d'ala	PDA	
plat/tapadora	PTA	
plat/tapadora vora fumada	PTF	
plata	PLA	
plat tallador	PTL	
poal	POA	
pot	POT	
pot de farmàcia	PFA	
rentamans	REN	
safata	SAF	
saler	SLR	
salsera	SAL	
servidora	SEV	
setrill	SET	
sitra	SIT	
suport	SOP	
suport d'anell	SAN	
suport rodet	SRD	
tallador	TAL	
tapadora	TAP	
tassa	TAS	
tenalla	TEN	
test	TES	

tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
fgura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP

baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM

acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI
fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucle	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV

fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
fíbula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítreia
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM

motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	sílex
40002	quars
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquistos
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrial	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
molí barquiforme	MBA
molí (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN

figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: PALMA DE SANT JUST																													
CODI INTERVENCIÓ: 098/17																													
UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	Núm. CAIXA												
22		1	13116	VO	INDET.	TO						S.I-VII	FRAGMENT PETIT				1												
22		1	13400	SF		TO	GO										1												
22		2	13402	SF		TO	GO										1												
22		1	13402			TO	GR										1												
22		2	60051										UNA COSTELLA I UN QUEIXAL				1												
30		1	13258	VO	LAMB. 10A	TO	AO					1 ½ s.II- p. s.V d.c.					1												
30		1	13258	VO	OST. I, 261	TO	AO					f. s.IV-p. s.V					1												
30		2	13258	SF		TO	AO										1												
30		4	13312	SF		TO	AO										1												
30		9	14002	SF		TO	AO			AL	AL						1												
30		1	14002	VO	GER	TO	AO			AL	AL						1												
30		1	14002	AN		TL	GO			AL	AL						1												
30		2	14002	SF		TL	GO			AL	AL						1												
30		1	14003	FO		TO	AO			AL	VI		VIDRAT MARRÓ				1												
30		6	14003	SF		TO	AO			AL	VI		VIDRAT MARRÓ				1												
30		1	14003	SF		TO	GO			AL	VI		VIDRAT MARRÓ				1												
30		1	14003	SF		TO	AO			VI	AL		VIDRAT MARRÓ				1												
30		1	14003	NA	GER	TO	GO			VI			RESTES DE VIDRAT, MOLT MALMÉS				1												

42		1	14003	VO	PAT	TO	AO			AL	VI		VIDRAT MARRÓ					1
42		1	14004	VO	GER	TO	GO			AL	VI		VIDRAT MARRÓ					1
42		1	14004	SF		TO	GO			AL	VI		RESTES DE VIDRAT MELAT, MOLT MALMÉS					1
42		2	14005	SF		TO	AR			AL	AL							1
42		2	14005	SF		TL	GR			AL	AL		SUPERFÍCIES ENNEGRIDES. POSSIBLEMENT OLLA					1
42		2	14005	FO		TO	AR			AL	AL							1
42		6	14005	SF		TO	AR			AL	AL							1
42		1	14005	SF		TO	AR	IN		AL	AL		DECORACIO INCISA DE LINIES ONDULADAS I PETIT BOTÓ DE DECORACIÓ EXCISA					1
42		1	14006	SF		TO	GR			AL	VI		VIDRAT VERD FOSC					1
42		2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	PI	S.XVII						1
42		3	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	PI	S.XVII	MOTIUS CENTRALS FLORALS					1
42		1	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	PI	S.XVII	MOTIU CENTRAL REPRESENTANT UNA CIUTAT					1
42		1	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	PI	S.XVII	MOTIU CENTRAL D'UNA FIGURA HUMANA					1
42	1	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	PI	1620-1670	SÈRIE DE LA DITADA. MOTIU CENTRAL D'UN ANIMAL	X				1
42		1	50007															1
42		2	50029															1
42		2	50029															1
42		2	60051															1
44		1	13258	VO	OST.III, 332	TO	AO			AL	AL	S.II-III d.c	SUPERFÍCIES ENNEGRIDES					2
44		1	13303	SF		TO	AO			AC	AL		SUPERFÍCIE EXTERNA ACANALADA					2
44		1	14002	VO		TO	AO			AL	AL							2
44		1	14002	BR	CAT	TO	AO			AL	AL							2
44		1	14002	NA		TO	AO			AL	AL							2
44		1	14002	FO		TO	AO			AL	AL							2

44		5	14002	SF		TO	AO			AL	AL								2
44		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	AL								2
44		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	AL								2
44		1	14003	NA		TO	AO			VI									2
44		1	14003	NA		TO	AO			VI	VI								2
44		1	14003	NA		TO	AO			VI									2
44		1	14003	FO	PAT	TO	AO			AL	VI								2
44		1	14003	FO	MOR	TO	AO			AL	VI								2
44		3	14003	VO	PAT	TO	AO			AL	VI								2
44		2	14003	VO	GER	TO	AO			AL	VI								2
44		3	14003	SF		TO	AO			VI	VI								2
44		1	14003	SF		TO	AO			VI	AL								2
44		1	14005	BR	CAT	TO	AR	IN		AL	AL								2
44		1	14005	NA	CAT	TO	AR			AL	AL								2
44		8	14005	SF		TO	AR			AL	AL								2
44		2	14005	SF		TO	AR	IN		AL	AL								2
44		1	14103	FO	PAT	TO	AO			AL	PI	S.XVII							2
44		1	14103	SF	PAT	TO	AO			AL	PI	S.XVII							2
44		1	14107	VO	PAT	TO	AO			AL	PI	S.XVIII							2
44		1	30000	CO	UGU	VG													2
44		1	50006			TO	AO												2
44		1	50032			MO	AO			AL	PI	XVIII- XIX							2
45		1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI								2
45		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	AL								2

45		1	14003	FO		TO	AO			AL	VI		VIDRAT MARRÓ				2
45		1	14003	FO	MOR	TO	AO			AL	VI		VIDRAT MELAT I REGALIMS DE VIDRAT VERD A LA SUPERFÍCIE EXTERIOR				2
45		2	14003	SF		TO	GO			AL	VI		VIDRAT VERD				2
45		1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	PI	S.XVII	ORLA NO IDENTIFICADA				2
45		2	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	PI	2 ½ S. XVII	SÈRIE DE POBLET				2

Annex IV Fotogrametria 3D

- 1- Fotogrametria 3D de l'absis en format pdf. També es pot veure al següent link de Sckethfab [Absis romànic de Sant Just](#)
- 2- Fotogrametria 3D del tram de façana documentat. Format pdf.

Annex V Planimetria

Plànol 01: Plànol de situació - Impressió A3 – s/e

Plànol 02: Planta general d'estructures - Impressió A3 – 1/50

Plànol 03: Planta i seccions del sondeig a tocar de l'absis U.E 35. - Impressió A3 – 1/50

Plànol 04: Seccions dels pous - Impressió A3 – 1/50

Plànol 05: Planta i seccions del sondeig a la Capella de l'Esperança. - Impressió A3 – 1/20

Plànol 06: Alçat Façana - Impressió A3 – 1/20

Plànol 07: Afectació estructures- Impressió A3 – 1/50

Plànol 08: Hipòtesis sobre l'absis- Impressió A3 – 1/200



PALMA DE SANT JUST, 2 - PLAÇA DE SANT JUST 5
 Districte de Ciutat Vella - Barcelona (Barcelonès)

PLÀNOL SITUACIÓ
CODI: 098/17

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Roser Arcos

PLANIMETRIA: Roser Arcos
 Cristina Belmonte



Febrer 2019

TOPOGRAFIA BASE

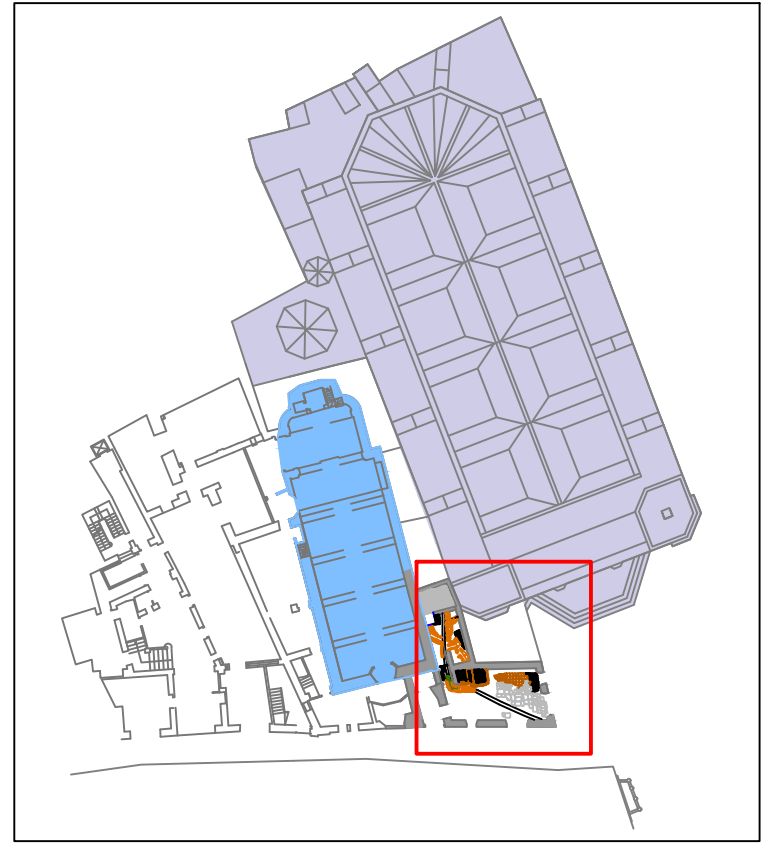


escala 1:50

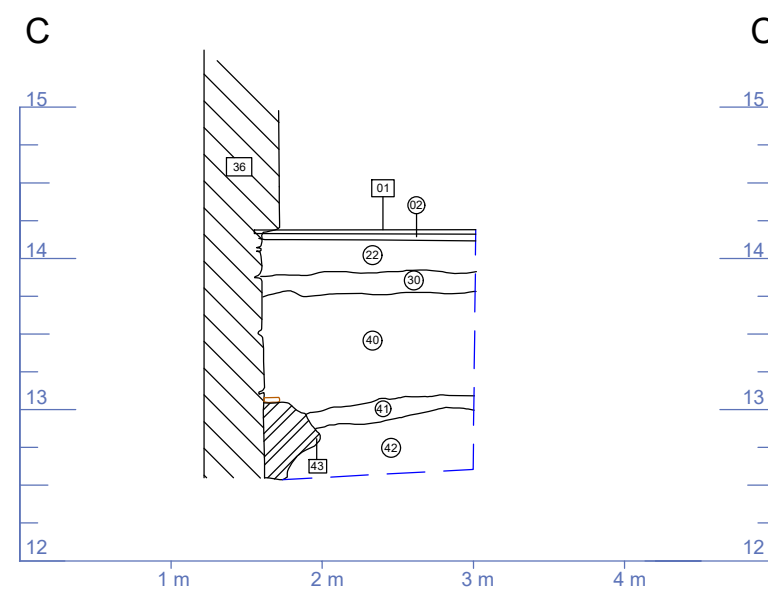
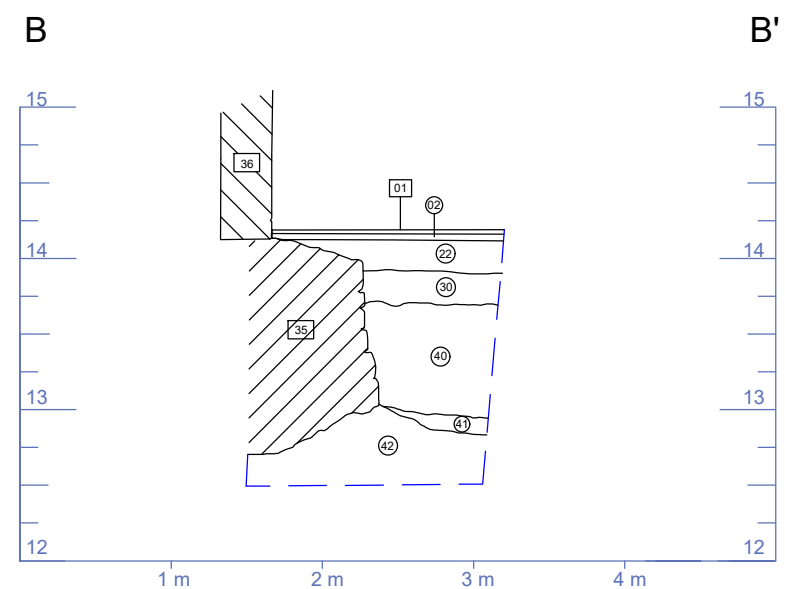
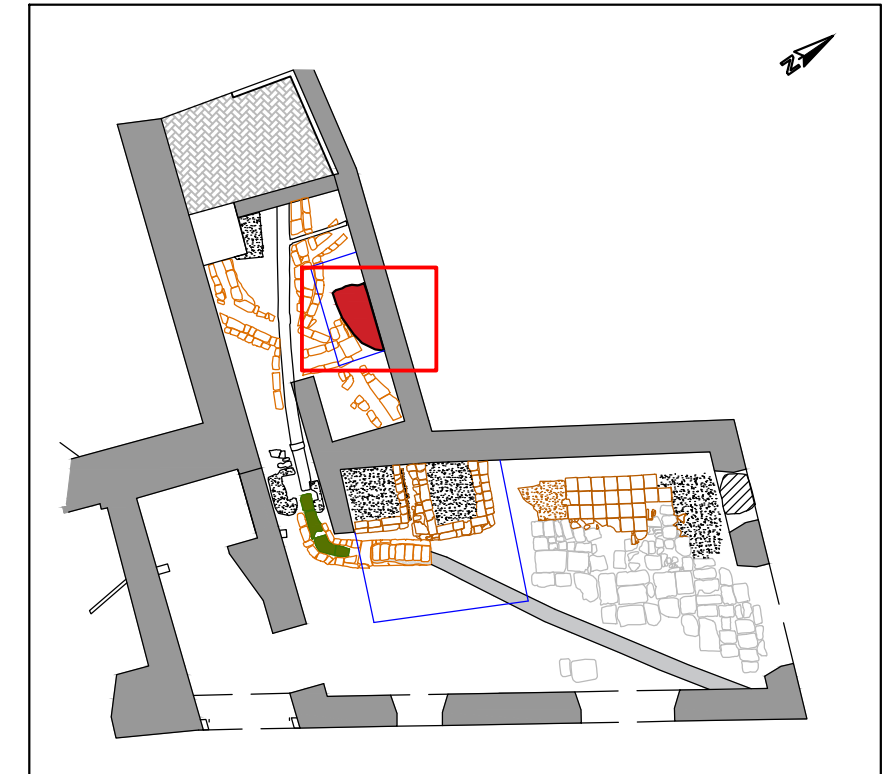
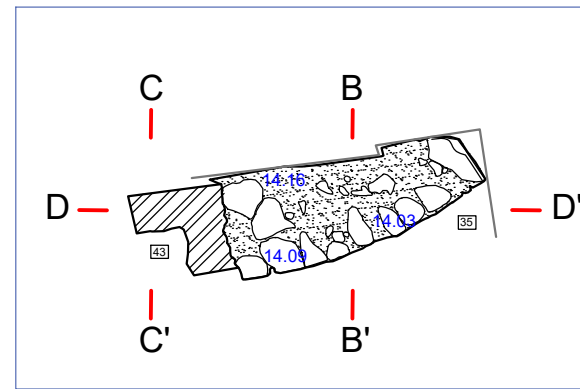
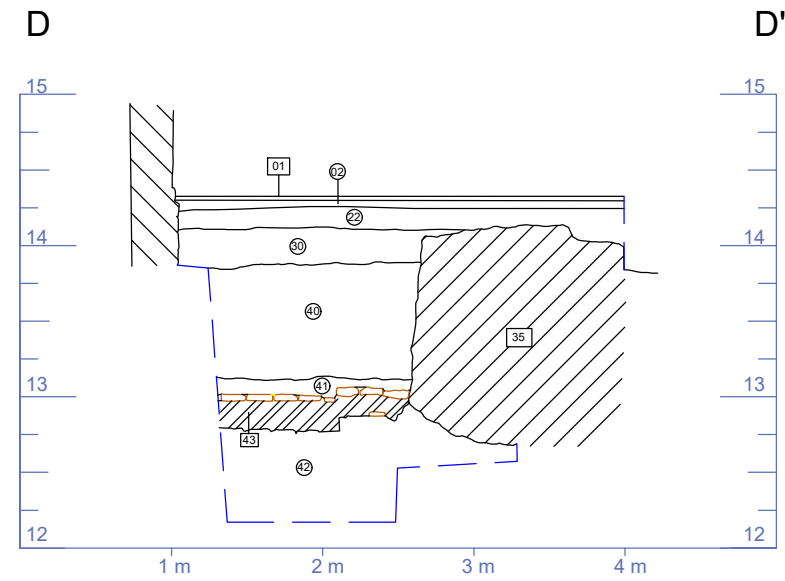


MEMÒRIA

PLANOL 01



<p>PALMA DE SANT JUST, 2 - PLAÇA DE SANT JUST 5 Districte de Ciutat Vella - Barcelona (Barcelonès)</p> <p>PLANTA GENERAL CODI: 098/17</p>		
<p>DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Roser Arcos</p>		
<p>PLANIMETRIA: Roser Arcos Cristina Belmonte</p>		<p>Febrer 2019</p>
<p>TOPOGRAFIA BASE</p>		<p>escala 1:50</p>
<p>VALERI CONSULTORS</p>		<p>Obra Social "la Caixa"</p>
<p>0 1m</p>		<p>MEMÒRIA PLANOL 02</p>



PALMA DE SANT JUST, 2 - PLAÇA DE SANT JUST 5
 Districte de Ciutat Vella - Barcelona (Barcelonès)

PLANTA I SECCIÓ ABSIS U.E 35
CODI: 098/17

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Roser Arcos

PLANIMETRIA: Roser Arcos
 Cristina Belmonte



Febrer 2019

TOPOGRAFIA BASE



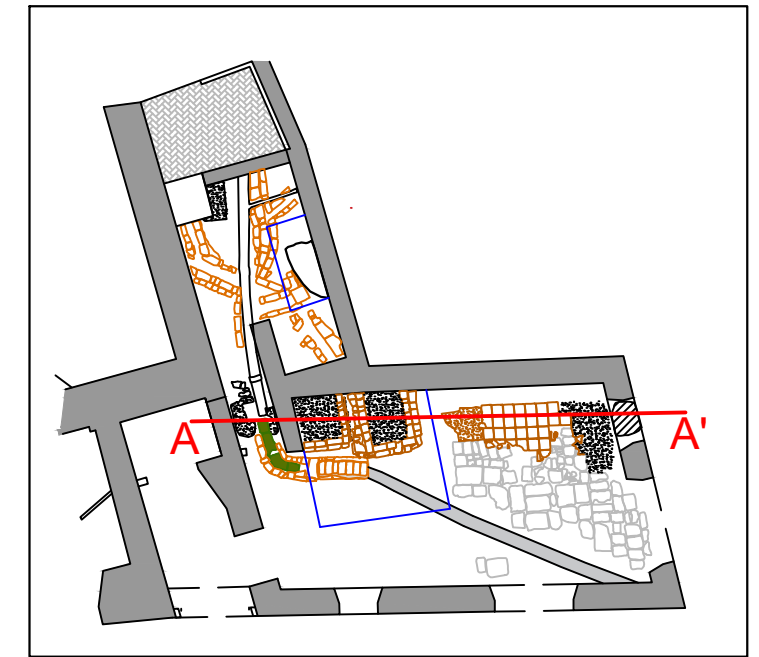
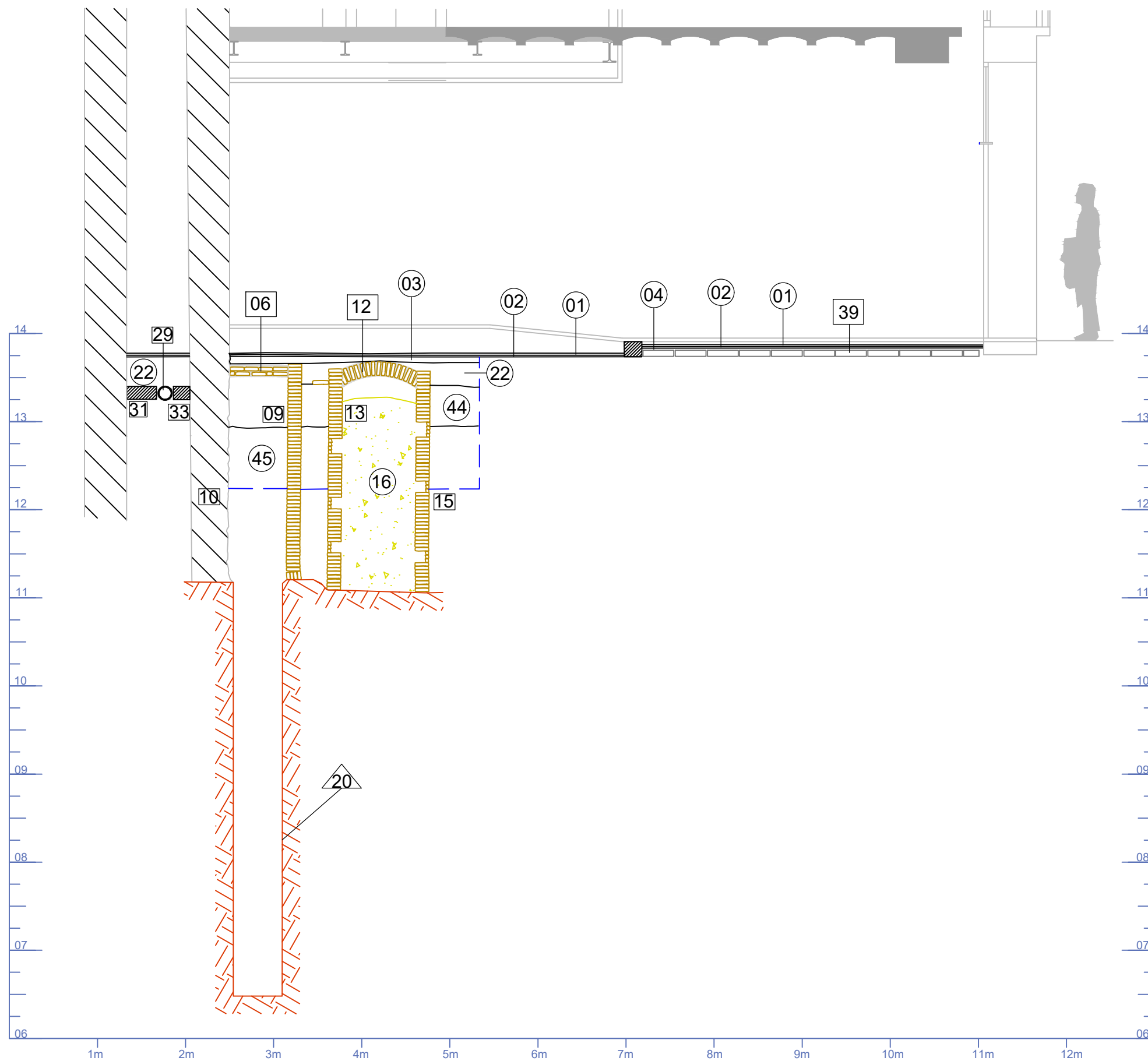
escala 1:50



MEMÒRIA

PLANOL 03

SECCIÓ A-A'



PALMA DE SANT JUST, 2 - PLAÇA DE SANT JUST 5
 Districte de Ciutat Vella - Barcelona (Barcelonès)

SECCIÓ A-A' - POU
CODI: 098/17

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Roser Arcos

PLANIMETRIA: Roser Arcos
 Cristina Belmonte

iPAT serveis culturals
 planifica investiga gestiona promou

Febrer 2019

TOPOGRAFIA BASE

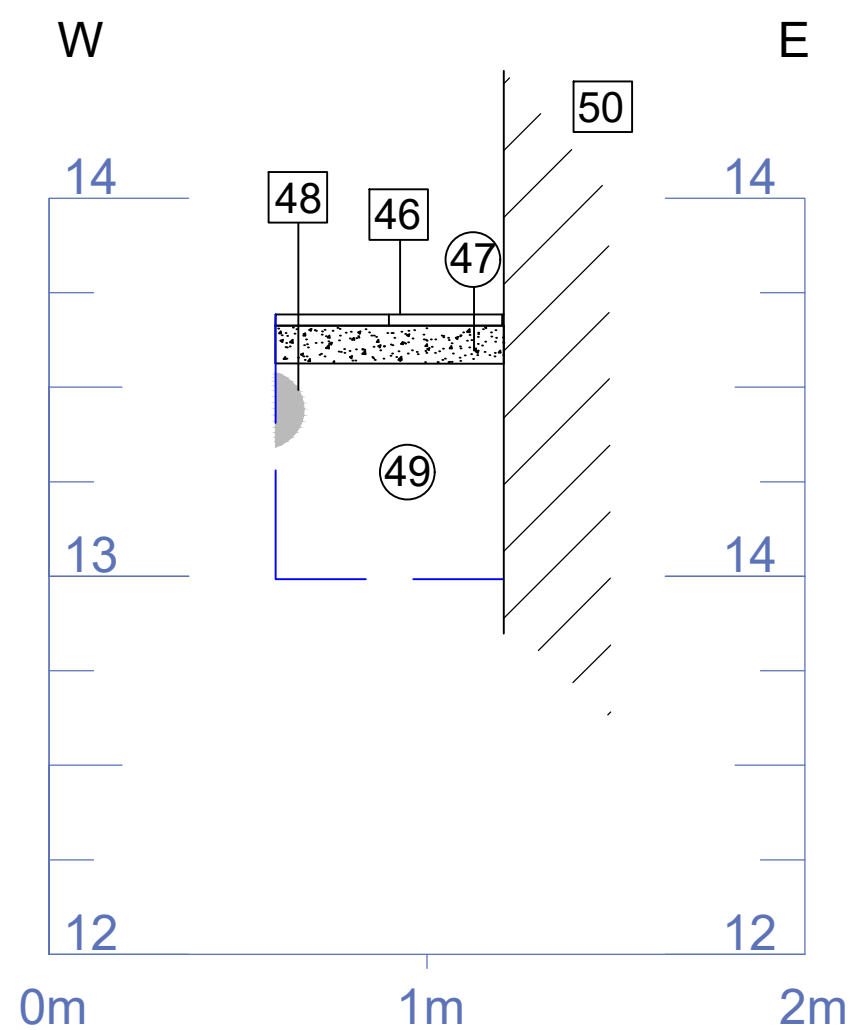
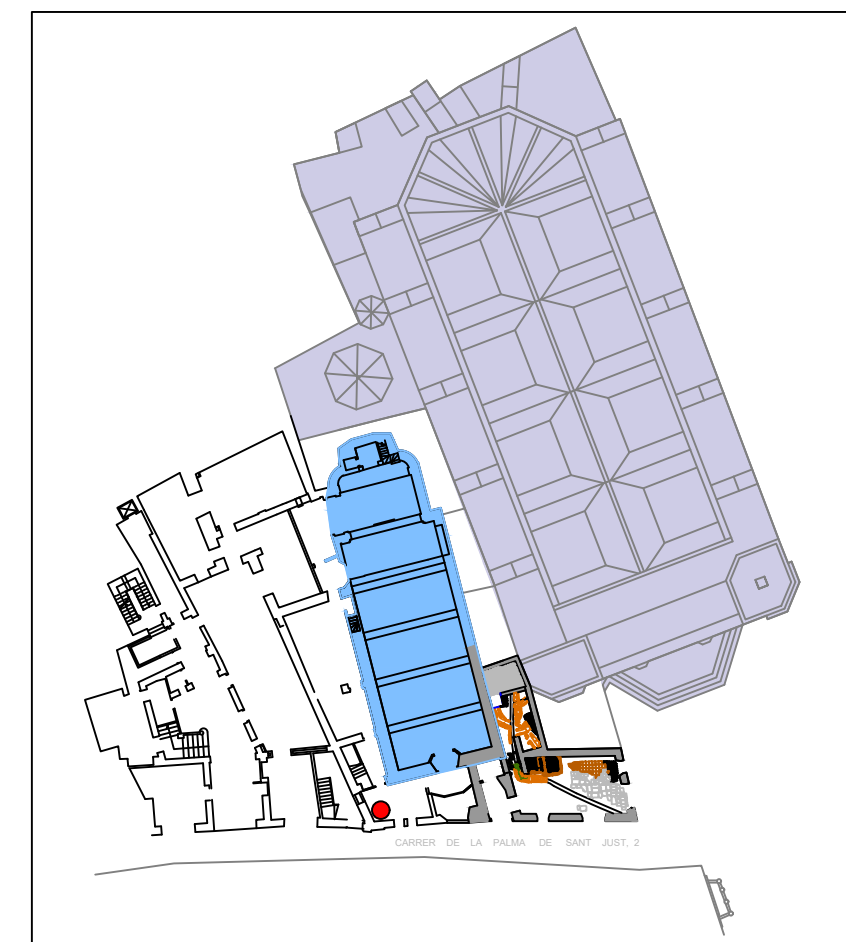
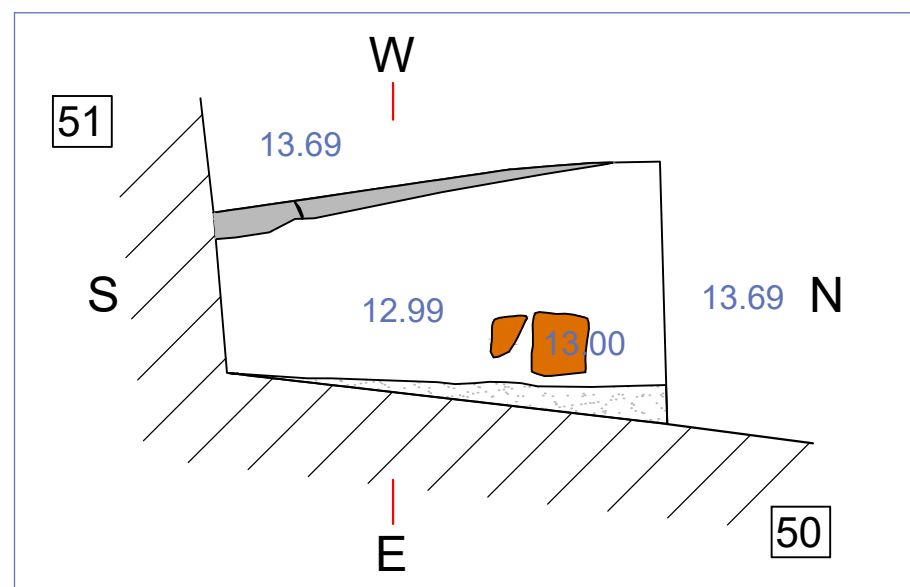
VALERI CONSULTORS

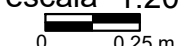
Obra Social "la Caixa"

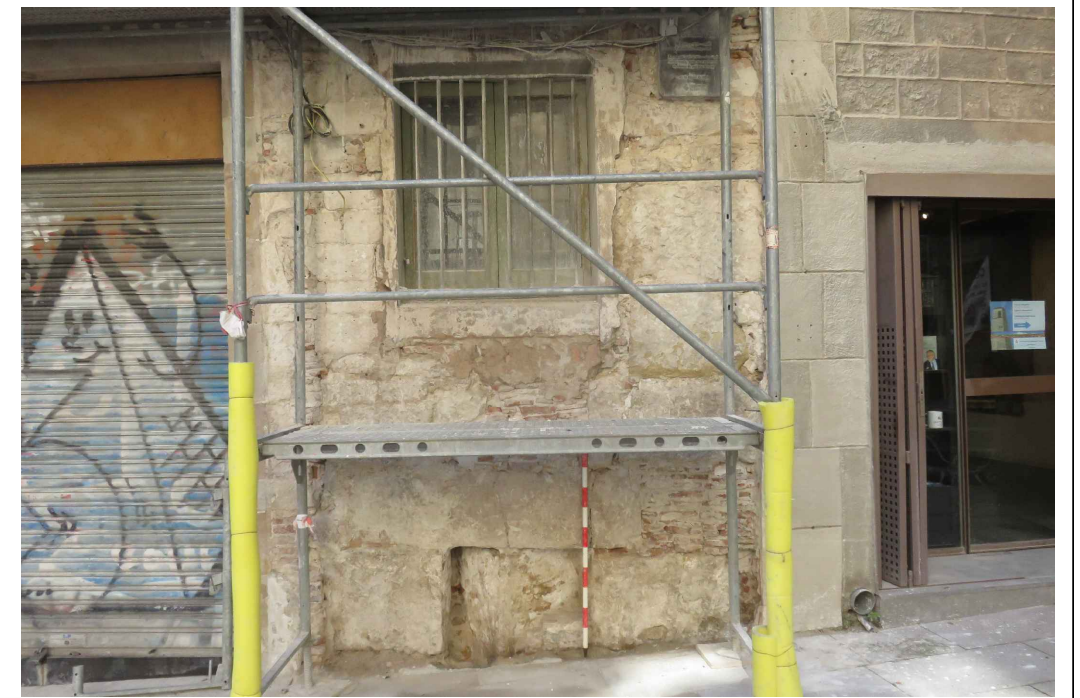
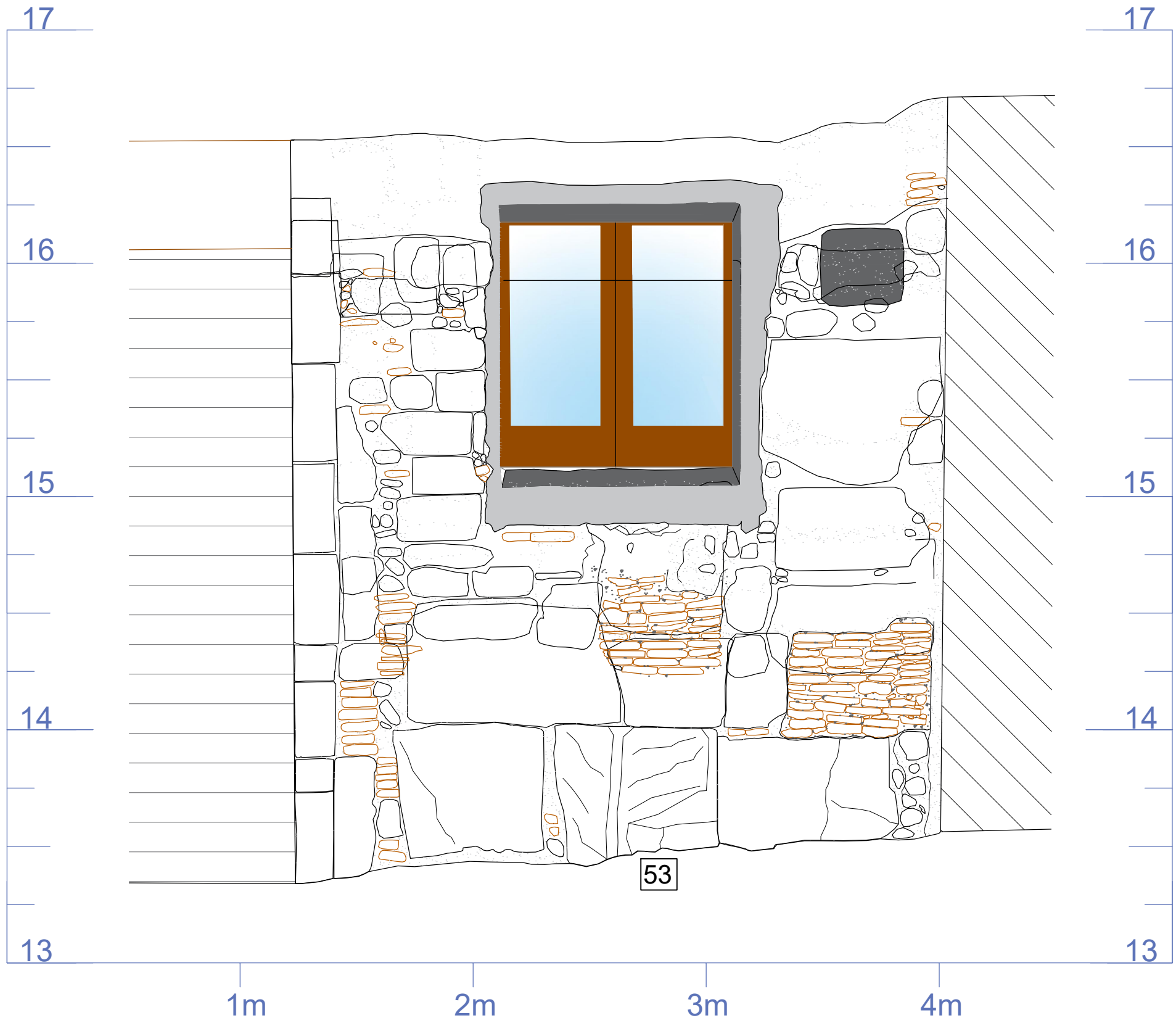
escala 1:50

0 1m

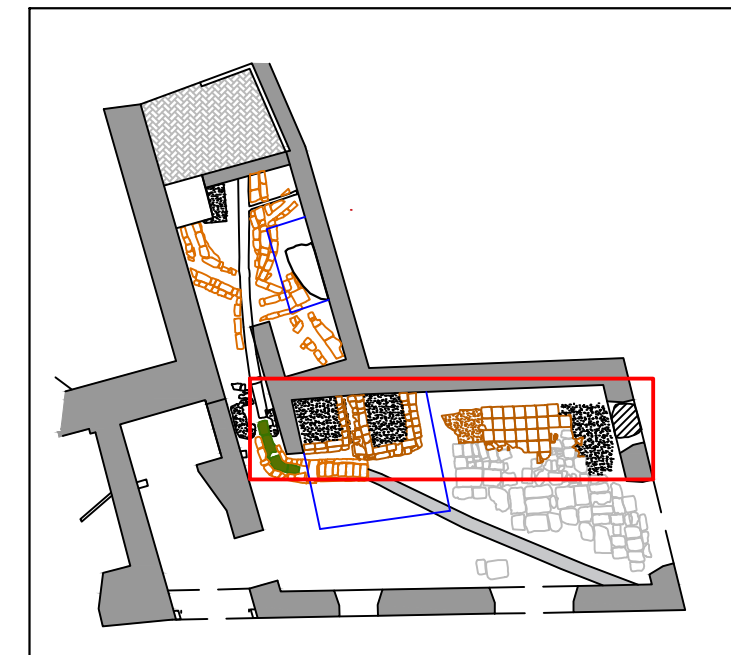
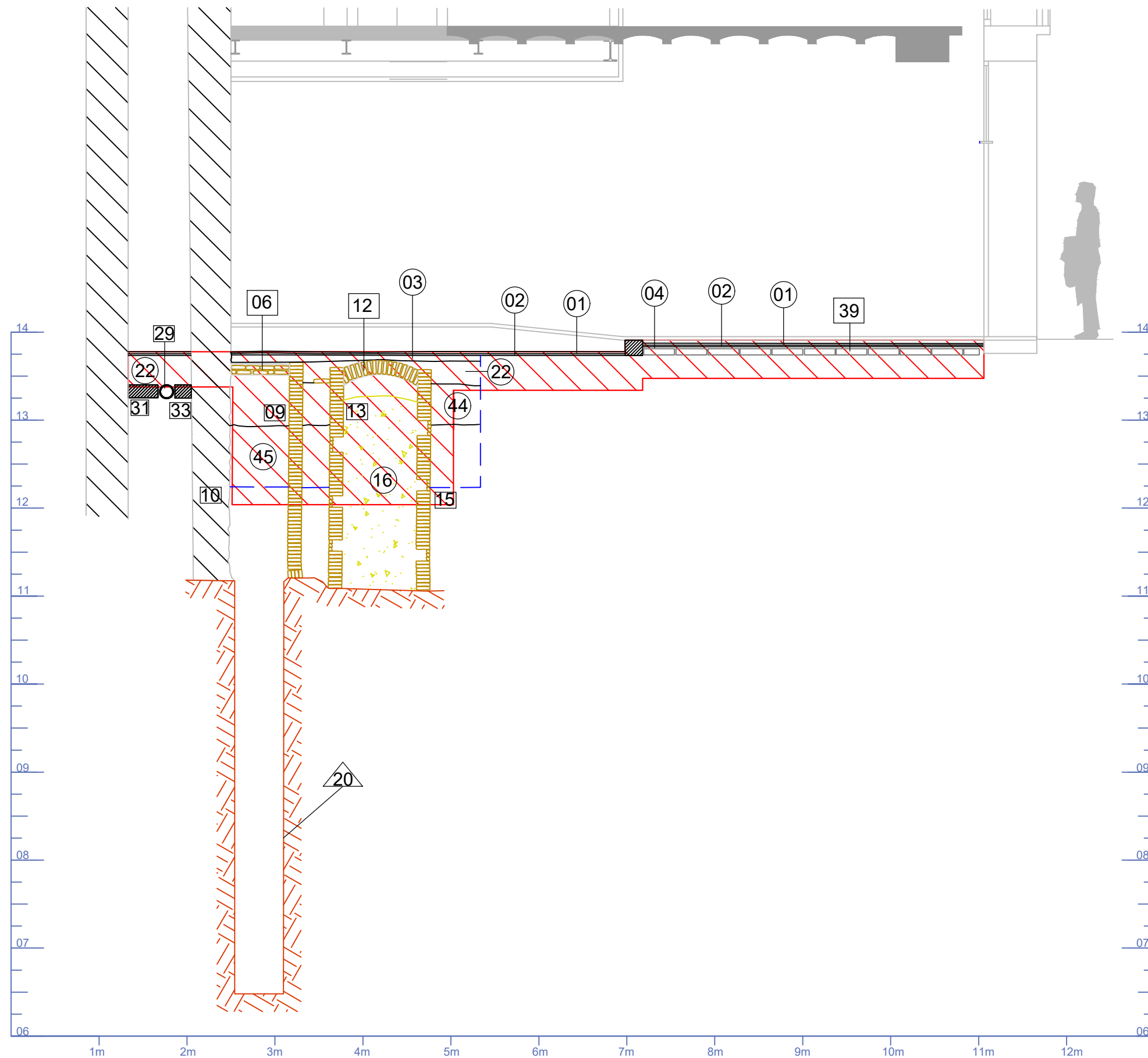
MEMÒRIA
 PLANOL 04



PALMA DE SANT JUST, 2 - PLAÇA DE SANT JUST 5 Districte de Ciutat Vella - Barcelona (Barcelonès)		
SONDEIG CAPELLA DE L'ESPERANÇA CODI: 098/17		
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Roser Arcos		
PLANIMETRIA: Roser Arcos Cristina Belmonte	 <small>serveis culturals planifica investiga gestiona promoció</small>	Febrer 2019
TOPOGRAFIA BASE  	escala 1:20  0 0.25 m	MEMÒRIA PLÀNOL 05



PALMA DE SANT JUST, 2 - PLAÇA DE SANT JUST 5 Districte de Ciutat Vella - Barcelona (Barcelonès)		
ALÇAT FAÇANA CODI: 098/17		
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Roser Arcos		
PLANIMETRIA: Roser Arcos Cristina Belmonte		ipat serveis culturals <small>planificació investigació gestió promoció</small>
TOPOGRAFIA BASE <small>VALERI CONSULTORS</small>		escala 1:20
Obra Social "la Caixa"		MEMÒRIA <small>PLÀNOL</small> 06




 **AFECTACIÓ DEL PROJECTE D'OBRA
SOBRE LES ESTRUCTURES DOCUMENTADES**

PALMA DE SANT JUST, 2 - PLAÇA DE SANT JUST 5
Districte de Ciutat Vella - Barcelona (Barcelonès)

**AFECTACIÓ D'ESTRUCTURES
CODI: 098/17**

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Roser Arcos

PLANIMETRIA: Roser Arcos
Cristina Belmonte

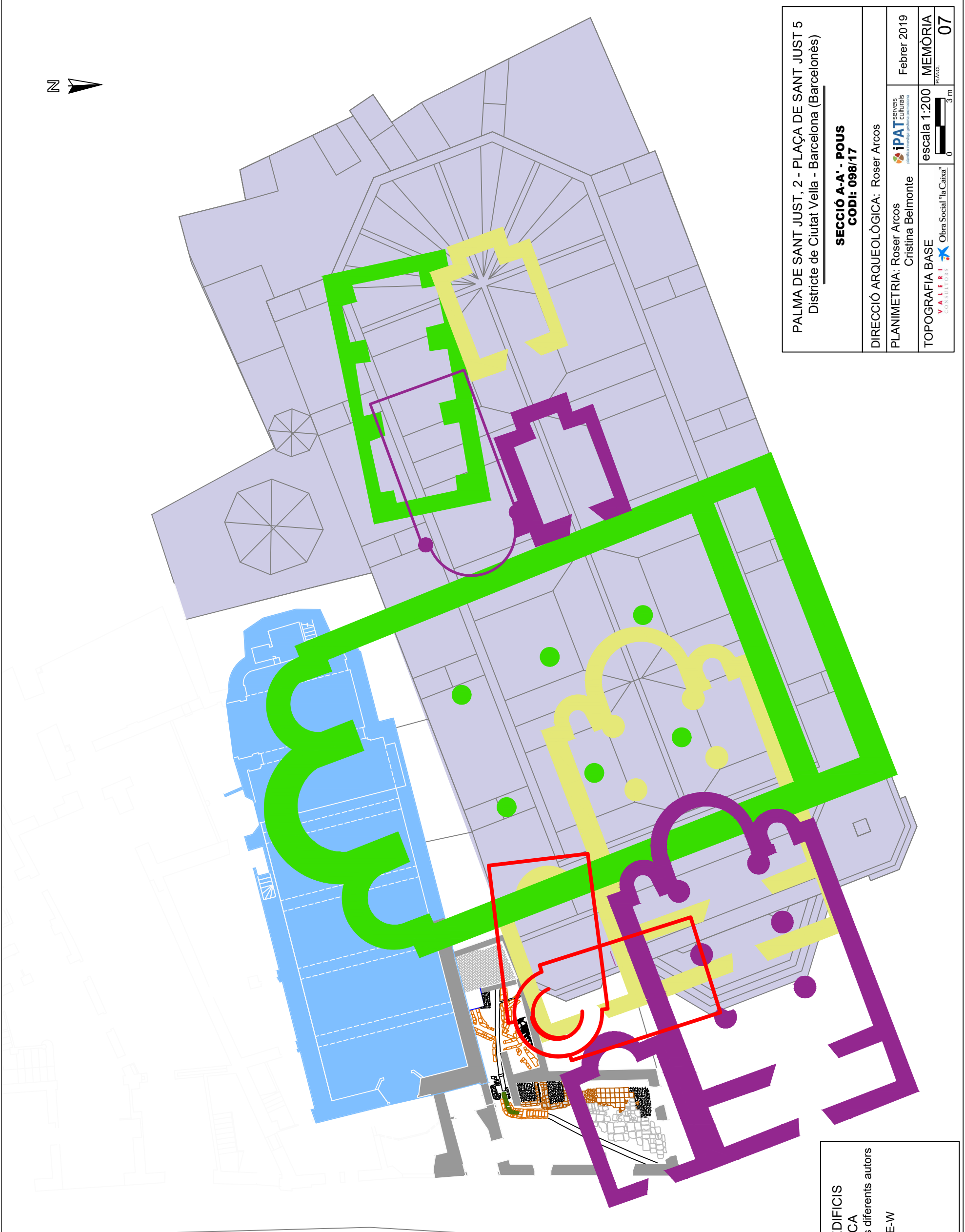
 **IPAT** serveis culturals
planifica investiga gestiona promou

Febrer 2019





TOPOGRAFIA BASE  

escala 1:50  0 1m

MEMÒRIA
PLANOL 07



PALMA DE SANT JUST, 2 - PLAÇA DE SANT JUST 5 Districte de Ciutat Vella - Barcelona (Barcelonès)	
SECCIÓ A-A' - POU CODI: 098/17	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Roser Arcos	
PLANIMETRIA: Roser Arcos Cristina Belmonte	
TOPOGRAFIA BASE  Obra Social "la Caixa"	escala 1:200 
Febrer 2019	MEMÒRIA 07

UBICACIÓ DE L'ABSIS RESPECTE EDIFICIS ANTERIORS A L'ACTUAL BASÍLICA Temple Romànic i Capella St. Celoni - Hipòtesis diferents autors	
	ABSIS U.E 35 Orientació N-S i E-W
	Hipòtesis P. Verrie
	Hipòtesis J. Beltrán de Heredia
	Hipòtesis J. Huertas